

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection USA \(Lettres en anglais à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de Lew Bardeen à Émile Zola du 18 octobre 1890](#)[Fichier](#)[\[Sans titre\]](#)

CENTURY CLUB OF SYRACUSE
Oct. 18, 1890.

Dear Sir,

I take the liberty
of sending you a copy of the
Overland Monthly, containing
a sketch of your great series
of novels. As a foreigner,
but little acquainted with
French life, I have not
tried to understand you
fully; but I have wished
my translation to serve
the English-reading series
as a whole, and not to look
upon L'Assommoir and
Nana as isolated volumes.
I regret that the article

ÉditeurCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et
manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Informations sur le fichier

Nom original : AM1890.05.18101890.Bardeen.SF.12.tiff

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/tiff

Poids : 0.19 Mo

Fichier créé par [Richard Walter](#)Fichier créé le 02/07/2018 Dernière modification le 02/07/2018