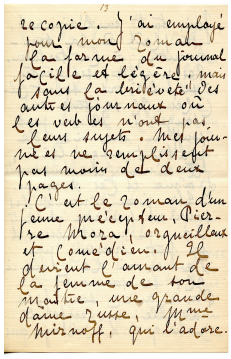
le copie. J'ai employé
pour mon roman
la forme du journal
facile et légère, mais
sous la brièveté des
autres journaux où
les vrais n'ont pas
leurs sujets. Mes jour-
nées ne remplissent
pas moins de deux
pages.
C'est le roman d'un
jeune précepteur, Pier-
re Moza, orgueilleux
et comédien. Il
devient l'amant de
la femme de son
maître, une grande
dame russe, princesse
Mirzoff, qui l'adore.

ÉditeurCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Informations sur le fichier

Nom original : SUI Ritter 1901_10_15-10.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.93 Mo
Dimensions : 1558 x 2463 px
Fichier créé par Jean-Sébastien MackeFichier créé le 19/08/2019 Dernière modification le 19/08/2019