

Lettre de Harry Schreyer, directeur du conservatoire de musique à Émile Zola de 15 février 1898

Auteur(s) : Harry Schreyer

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Hongrie](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Harry Schreyer, Lettre de Harry Schreyer, directeur du conservatoire de musique à Émile Zola de 15 février 1898, 1898-02-15

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/1034>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-02-15](#)

AdresseArad (Hongrie)

Description & Analyse

DescriptionSoutien au moment de l'affaire Dreyfus, admiration

Information générales

Langue[Français](#)

CoteHON 1898-02-sd-02

Éléments codicologiques photocopie de lettre originale manuscrite, sans enveloppe,
4p.

SourceCollection Brigitte Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Kálai, Sándor
- Lumbroso, Olivier

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 18/10/2017 Dernière modification le 21/08/2020
