

Carte postale de D. Giovannacci à Émile Zola du 14 octobre 1896

Auteur(s) : D. Giovannacci

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Lourdes](#), [Paris](#), [Rome](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D. Giovannacci, Carte postale de D. Giovannacci à Émile Zola du 14 octobre 1896,
1896-10-14

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/381>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1896-10-14](#)

AdresseScierie de pierres, 84 fbg Saint-Antoine, Paris

Description & Analyse

DescriptionDemande d'entretien pour remettre à Zola la traduction en espagnol de "Lourdes" et "Rome" de la part de M. Maucci, et parler de "Paris"

Information générales

Langue [Français](#)

CoteESP 1896_10_14

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, deux pages

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Delair, Hortense

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/09/2017 Dernière modification le 21/08/2020
