

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Espagne \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de F. J. Estéban Aguilera à Émile Zola du 31 mars 1898](#)

Lettre de F. J. Estéban Aguilera à Émile Zola du 31 mars 1898

Auteur(s) : F. J. Estéban Aguilera

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Ateneo Barcelonés](#), [Espagne](#), [roman](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

F. J. Estéban Aguilera, Lettre de F. J. Estéban Aguilera à Émile Zola du 31 mars 1898, 1898-03-31

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/402>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-03-31](#)

AdresseRue d'Aragón-249-1°, Barcelone (Esp)

Description & Analyse

DescriptionEnvoi d'un exemplaire du roman du destinataire "El Castillo maldito o los misterios de una secta", dédié à Zola

NotesMention d'un exemplaire du roman écrit par le destinataire. Sur l'identité du

destinateur: la publication Zola y el caso Dreyfus : cartas desde España (1898-1899), de Encarnación Medina Arjona (1999), identifie le créateur comme Fr. J. Estévan Aguilera. D'autres sources attribuent le roman *El Castillo Maldito ó Los Misterios de una Secta* à Federico Augusto del Valle.

Information générales

Langue [Français](#)

CoteESP 1898_03_31

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, trois pages

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Delair, Hortense
- Vieira, Célia

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/09/2017 Dernière modification le 21/08/2020