

A Émile Zola, ses admirateurs de Salonique

Auteur(s) : Salonique

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

32 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Grèce](#), [Hommage](#), [Pétition](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Salonique, A Émile Zola, ses admirateurs de Salonique, 1898-05-06

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 31/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/446>

Copier

Présentation

GenreDocumentation - Autre type de document

Date d'envoi[1898-05-06](#)

AdresseGrèce

Description & Analyse

Description- 33*45. Reliure imitation fourrure, ocre. Ferrure en acier en fermeture. Un décor végétal en acier, en bas à gauche. 18 onglets montés sur les feuillets cartonnés. Page de titre (Humanité – vérité – Justice) calligraphiée et aquarellée (feuille de chêne avec les titres des romans de Zola). Portrait de Zola. Dessins de G. Zambelli (Salonique). 23 février 1898.

- Un décor différent sur chaque page. D'abord en référence à Zola, à la justice (citations de Hugo, Galilée) puis lieux emblématiques de Salonique. Suivi de signatures.

- Contient également 6 lettres manuscrites (Carasso, 1er mai 1898, comité des admirateurs de Zola de Salonique envoie une adresse de félicitations à Zola pour lui offrir cet album ; Carasso, 6 mai 1898, demande un rendez-vous à Zola ; Giuseppe. Zambelli, 28 juin 1898, remercie Zola qui lui a envoyé une photographie de lui ainsi qu'un autographe ; Carasso, brouillon ; G. Zambelli, professeur de dessin à l'école italienne, demande un portrait à Zola ; une autre lettre de Salonique, 12 mai 1898, Samuel Levy).

Information générales

Langue [Français](#)

SourceCollection Brigitte Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Pottier, Jean-Michel

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 29/09/2017 Dernière modification le 22/08/2020