

Lettre de S.G. Lechertier à Émile Zola du 4 octobre 1893

Auteur(s) : Lechertier, S.G. (vice-président de la Société Française de Bienfaisance).

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Angleterre](#), [Remerciements](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Lechertier, S.G. (vice-président de la Société Française de Bienfaisance), Lettre de S.G. Lechertier à Émile Zola du 4 octobre 1893, 1893-10-04

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6015>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1893-10-04](#)

Adresse10 Poland street, Londres

Description & Analyse

Description Remerciements de la Société Française de Bienfaisance pour la cotisation de Zola.

Information générales

Langue [Français](#)

Cote ANG 1893-10-04

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

Source Centre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 18/01/2018 Dernière modification le 21/08/2020
