

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection](#)[Angleterre \(Lettres en français à Émile Zola de 1893 - fonds Burns\)](#)[Item](#)[Lettre de Mme May de Torre-Hermosa à Émile Zola du 19 septembre 1893](#)

Lettre de Mme May de Torre-Hermosa à Émile Zola du 19 septembre 1893

Auteur(s) : **Torre-Hermosa, May de**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Admiration](#), [Angleterre](#)

Relations

Collection Angleterre (Lettres de l'affaire Dreyfus en français à Émile Zola - fonds Burns)

[Lettre de la Marquise de Torre-Hermosa à Émile Zola du 1er mars 1898](#) est en relation avec ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Torre-Hermosa, May de, Lettre de Mme May de Torre-Hermosa à Émile Zola du 19 septembre 1893, 1893-09-19

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6046>

Copier

Présentation

Genre Correspondance

Date d'envoi [1893-09-19](#)

Adresse Strathbran Lodge, Achanauld, Dingwall, Ross-Shire, Écosse

Description & Analyse

Description Lettre d'admiration d'une dame mariée à un espagnol, Alberto de Cologan, Marques de Torre Hermosa d'Orotava (Tenerife). Elle décrit le fait qu'ils ont passé l'été en Écosse et qu'ils ont lu ensemble et avec grand plaisir bon nombre des romans de Zola. Elle trouve les œuvres de Zola aussi saints que la Bible.

Demande une photographie. Divorcés en 1902. Fille de l'homme politique « unioniste » (centre droite), Arthur Bignold.

Information générales

Langue [Anglais](#)

Cote ANG Torre-Hermosa 1893_09_19

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

Source Centre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- White, Nicholas

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 02/02/2018 Dernière modification le 21/08/2020