

Lettre de Yveling Rambaud à Émile Zola datée du 3 avril 1890

Auteur(s) : Rambaud, Yveling

Transcription

Texte de la lettre Papier à lettres d'une revue.

Imprimé en haut à gauche :

L'Art

dans les

Deux Mondes

—
43, rue Saint-Georges
Paris

—
315, cinquième avenue,
New York

—
Direction
Yveling Rambaud

Paris, le 3 avril 1890,

Mon cher grand Maître,

Recevez-vous le service du journal ?

Si oui, vous avez dû voir quelles étaient ses tendances, et le but que nous nous proposons n'est point fait pour vous déplaire.

J'ai retenu de notre conversation entre deux portes, l'autre jour au théâtre lyrique, l'espoir entrevu d'une étude sur Manet.

[mot illisible] quelle belle chose ce serait pour notre feuille, qu'un article de vous illustré de dessins originaux ou de reproductions d'œuvres comme la femme à la guitare que Durand Ruel met à une disposition (sic).

Vous avez écrit beaucoup sur celui qui, grâce à vous, pour une bonne part, entre dans la gloire.

Vous êtes donc tout préparé pour continuer votre œuvre.

À un mois près pourrez-vous me donner l'étude tant désirée (sic) que vous ferez de la longueur qui vous conviendras (sic) ?

Il est bien entendu que le journal, tout en vous demandant de le traiter en ami, sera trop heureux de se confirmer aux usages et se tiendra à votre disposition pour l'indemnité que vous voudrez bien nous fixer.

Croyez-moi, mon cher Grand maître, votre tout désiré et reconnaissant,

Yveling Rambaud

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[admiration](#), [article](#), [Manet](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1890-04-03](#)

Adresse45, Rue Sain-Georges, Paris.

315, cinquième avenue, New York.

Description & Analyse

DescriptionDemande à Zola d'écrire un article sur Manet pour sa revue.

Notesnon

Information générales

Langue[Français](#)

CoteAME 1890_04_03 AM1890.08.Rambaud.03041890.Paris

Éléments codicologiques Lettre originale, sans enveloppe, papier à lettres, une feuille pliée en deux dont trois pages sont utilisées.

SourceBrigitte Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Cantiran, Élise

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 02/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020
