

Lettre de A. Blum à Émile Zola datée du 20 août 1900

Auteur(s) : Blum, A.

Transcription

Texte de la lettreParis, ce 20 août 1900

Monsieur Emile Zola
Meden (sic)

Monsieur,

Alsacien, Rabbín Français à New-York, je suis chargé spécialement par les Israélites de New-York de vous présenter une large coupe en argent et un tableau inscrit et peint de beaux sentiments.

Comme je voudrais tout cela en personne entre vos mains (sic) je vous prierai (sic) de me faire savoir, si je dois venir à Médén (sic) où si vous venez par hasard (sic) un jour en ville d'ici à la fin du mois parce que je veux retourner en Amérique vers le 8 septembre prochain. En rentrant je veux pouvoir dire à ces bonnes gens qui vous estiment tant que j'ai placé tout entre vos mains et que j'ai pu les serrer en leur noms et le mien.

Dans l'attente d'une réponse je reste Monsieur votre dévoué
A. Blum

P. S. J'ai aussi remis à Mrs Hordamard un joli album pour Mrs Dreyfus et un tableau pour Col. Piquard (sic).

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Affaire Dreyfus](#), [cadeau](#), [Piquart](#), [Israël](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Blum, A, Lettre de A. Blum à Émile Zola datée du 20 août 1900, 1900-08-20

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 28/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6211>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1900-08-20](#)

AdresseParis

Description & Analyse

DescriptionDemande de rendez-vous pour remettre à Zola une coupe en argent et un tableau offert par la communauté israélite de New York.

NotesOui, ajout de la photo de la sculpture offerte.

Information générales

Langue[Français](#)

CoteAME 1900_08_26 AM1900.01.Blum.20081900.Paris

Éléments codicologiques Lettre originale, sans enveloppe, une feuille pliée dont deux pages sont utilisées.

SourceBrigitte Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Cantiran, Élise

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 02/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020
