

Lettre de Theodore Stanton à Émile Zola datée du 30 juillet 1901

Auteur(s) : **Stanton, Theodore**

Transcription

Texte de la lettre Papier à lettre avec trois tampons.

À gauche :

Telegrams : "Stanton, Paris"

Telephone 214-84

687-86

Au milieu :

North American Review

Harper's Magazine

Harper's Bazar

Harper's weekly

À droite :

Harper & Brothers,

New York and London,

Paris Office :

10 Boulevard des Capucines.

Le 30 juillet, 1901

Cher Monsieur Zola,

Ci-inclus vous trouverez le compte des "royalties" de votre livre "Travail" jusqu'au 30 juin dernier. A cette date on avait vendu 2092 exemplaires du livre, les "royalties" desquels se montent à 470 dollars 70 cts... Vous avez reçu comme paiement d'avance sur ces "royalties" la somme de 1215 dollars. Vous êtes donc du bon côté encore en fait de "royalties" de la somme de 744 dollars 30 cts.

Cordialement à vous,

Signature manuscrite : Theodore Stanton

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[royalties](#), [Travail](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Stanton, Theodore, Lettre de Theodore Stanton à Émile Zola datée du 30 juillet 1901, 1901-07-30

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6215>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1901-07-30](#)

AdresseHarper and Brothers, New York, Paris Office : 10 Boulevard des Capucines.

Description & Analyse

DescriptionInformation à Zola des comptes de ses royalties.

Notesou, compte des royalties pour Travail.

Information générales

Langue[Français](#)

CoteAME 1901_07_30 AM1900.07.Stanton.30071901.NewYork

Éléments codicologiques Lettre originale, sans enveloppe, papier à lettres Harper and Brothers, une feuille pliée dont seule une page est dactylographiée à l'encre bleu clair.

SourceBrigitte Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et

manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Cantiran, Élise

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 02/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020
