

Lettre de Lew Bardeen à Émile Zola du 18 octobre 1890

Auteur(s) : Bardeen, Lew

Transcription

Texte de la lettrePapier à lettres : "Century club of Syracuse"

Oct, 18, 1890.

Monsieur,

I take the liberty of sending a copy of the Overland Monthly containing a Sketch of your great series of novels. As a foreigner, but little acquainted with French life, I have not hoped to understand you fully ; but I have wished my countrymen to see the Rougon-Macquart (sic) series as a whole, and not to look upon L'Assommoir (sic) and Nana (sic) as isolated volumes.

I regret that the article was written before La Bête Humaine (sic) had reached me. I have found nothing in all your stories more powerful than the narrative Séverine gives of the murder on pages 250 to 258.

I beg you to receive assurance of my gratitude for the enjoyment and the benefit I have received from your books ; and to remain

Your sincere admirer,

Lew Bardeen

To M. Emile Zola
Care G. Charpentier et Cie
11 rue de Grenelle,
Paris, France.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[L'Assommoir](#), [La Bête Humaine admiration](#), [Nana](#), [Rougon-Macquart](#), [Overland Monthly](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1890-10-18](#)

AdresseCentury club of Syracuse

Description & Analyse

DescriptionEnvoi d'un article de l'Overland Monthly, expression de l'admiration.

NotesMention d'une coupure de journal, mais manquante.

Information générales

Langue[Anglais](#)

CoteAME 1890_10_18 AM1890.05.18101890.Bardeen.SF

Éléments codicologiques Lettre originale, sans enveloppe, une feuille pliée dont deux pages sont utilisées.

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Cantiran, Élise

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 02/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020