

## Lettre de Fred. M. Stoptins à Émile Zola datée du 28 février 1896

**Auteur(s) : Stoptins, Fred M.**

### Transcription

Texte de la lettre New York, Feb. 28. 96

Dear Sir,

You will see, from the enclosed, that unless a general interest is created at once in the old home of the poet Edgar Allan Poe, that it is in immediate danger of destruction. I am preparing several articles, in collaboration with others here in New York, which we hope will stir up an interest in this subject.

It will help us mightily at this time to get a few good letters from across the Atlantic because they would be widely copied by our magazines and newspapers and help to arouse the sentiment necessary to save the cottage.

Can you send us a few words \_ whatever you think but designed to help us ! If so we shall be grateful for your interest.

I hoping to hear from you, and thanking you in advance for your reply.

I am,

Very truly,

Signature : Fred. L. Stoptins.

M Emile Zola,  
Rue de Bruxelles,  
Paris  
France.

P. S. I have searched the exchanges for french letters stamps but have been unable to find any. I hope therefore you will pardon the unstamped envelope which I enclose.

F. [mot illisible]

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

## Les mots clés

[cottage](#), [Edgar Allan Poe](#)

## Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1896-02-28](#)

AdresseNew York, U.S.A.

## Description & Analyse

DescriptionDemande à Zola de son soutien écrit pour sauver la maison d'Edgar Allan Poe.

NotesMention d'une enveloppe pour le retour, mais manquante.

## Information générales

Langue[Anglais](#)

CoteAME 1896\_02\_28 AM1895.06. 28021896.Stoptins.NY

Éléments codicologiques Lettre originale, sans enveloppe, une feuille pliée en deux dont trois pages sont utilisées.

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Cantiran, Élise

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 02/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020