

## Lettre d'Edgar Hasson à Émile Zola datée du 9 septembre 1899

**Auteur(s) : Hasson, Edgar W.**

### Transcription

Texte de la lettreColumbus, Ohio.  
September, 9th, 1899, U. S. A.

Emile Zola,  
Paris

My Dear Sir,

Comment is unnecessary. France is withening. In a former communication I stated that France has enemies in the army. "When a people become so blind they won't see ; the world discerns a place fot the "donkeys heads", and a degenerate nation is born to retard the progress of justice, truths, liberty, and goods.

Yours most respectfully,  
Signature : Edgar W. Hasson.

(There are good people in France. They must act [papier déchiré] the nation.)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les mots clés

[Justice](#), [Dreyfus](#)

### Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Hasson, Edgar W, Lettre d'Edgar Hasson à Émile Zola datée du 9 septembre 1899, 1899-09-09

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6279>

Copier

## Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi1899-09-09

AdresseColumbus, Ohio, U. S. A.

## Description & Analyse

DescriptionExpression de l'admiration dans l'affaire Dreyfus.

Notescoupure de journal « France disgraced »

## Information générales

LangueAnglais

CoteAME 1899\_09\_09 LAZ.lettre23.Hasson.09091899.Columbus

Éléments codicologiques Lettre originale, sans enveloppe, une feuille de papier très fin et abîmé dont une page est manuscrite au crayon à papier.

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Cantiran, Élise

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 02/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020