

Lettre de Marcos B. Espinel à Émile Zola du 26 juin 1899

Auteur(s) : Espinel, Marcos B.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Portrait](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Espinel, Marcos B, Lettre de Marcos B. Espinel à Émile Zola du 26 juin 1899, 1899-06-26

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6310>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1899-06-26](#)

AdresseGuayaquil, Équateur

Description & Analyse

DescriptionL'auteur envoie un exemplaire de l'œuvre Roma y Cartago, exprime son

admiration envers Zola par rapport à l’Affaire Dreyfus et lui demande un portrait.

Information générales

Langue [Espagnol](#)

Cote EQU Espinel 1899_06_26

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale (2 pages).

Source Centre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Vieira, Célia

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 10/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020