

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection](#)[Cuba \(Lettres en espagnol à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de Candido Patiño à Émile Zola du 23 mai 1890](#)

# Lettre de Candido Patiño à Émile Zola du 23 mai 1890

**Auteur(s) : Patiño, Candido**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

## Les mots clés

[La Bête humaine](#), [La Ilustration Española y Americana](#), [Portrait](#), [Rougon-Macquart](#)

## Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Citer cette page

Patiño, Candido, Lettre de Candido Patiño à Émile Zola du 23 mai 1890, 1890-05-23

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6326>

Copier

## Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1890-05-23](#)

AdresseCaibarien, Cuba

## Description & Analyse

DescriptionEnvoi d'un article de presse "El crimen de Mariano" faisant référence à La Bête humaine. Le destinataire, ayant dans sa bibliothèque toutes les œuvres de

Zola publiées en castillan, aimerait savoir quels sont les romans qui constituent les Rougon-Macquart. Il envoie joint un article qui décrit la manière dont la lecture de La Bête Humaine a permis de découvrir, à Habana, un crime, car la victime présentait les symptômes y décrits d'empoisonnement par l'arsénique. Il profite pour demander une photographie de Zola et décrit un portrait paru dans la publication La Ilustración Española y Americana, de Madrid.

## Information générales

Langue [Espagnol](#)

CoteCUB Patino 1890\_05\_23

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale (2 pages) et d'un article de presse (1 page).

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Vieira, Célia

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 10/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020

---