

## **Lettre de Tavera-Acosta à Émile Zola du 2 mars 1898**

**Auteur(s) : Tavera-Acosta**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[affaire Dreyfus](#)

### **Relations**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Citer cette page**

Tavera-Acosta, Lettre de Tavera-Acosta à Émile Zola du 2 mars 1898, 1898-03-02

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6334>

Copier

### **Présentation**

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-03-02](#)

AdresseCiudad Bolívar, Venezuela

### **Description & Analyse**

DescriptionLettre d'admiration.

NotesIl s'agit peut-être de l'historien et journaliste Bartolomé Tavera Acosta (1865

- 1931).

## Information générales

Langue [Espagnol](#)

CoteVEN Acosta 1898\_03\_02

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale (1 page).

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Vieira, Célia

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 10/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020

---