

Billet de Thomaz Ribeiro à Émile Zola du 14 février 1898

Correspondance

Auteur(s) : **Ribeiro, Thomaz**

Transcription

Texte de la lettre Lisbonne le 14 février 1898

À Monsieur Emile Zola

Paris

Monsieur

Vous ne me connaissez pas ; mais je vous connais, moi.

Maintenant que vous êtes un caractère et une conscience, je viens de très loin prendre et serrer votre main.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mon plus grand respect et de mon admiration sincère.

Thomaz Ribeiro

P.S.

J'ai l'honneur de vous remettre quelques numéros de mon journal «Mala da Europa» et où vous trouverez votre nom et quelques notes sur votre procès.

Excusez-moi.

Thomaz Ribeiro

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Mala da Europa](#), [Portugal](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Ribeiro, Thomaz, Billet de Thomaz Ribeiro à Émile Zola du 14 février 1898 ; Correspondance, 14/02/98

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6434>

Présentation

Date d'envoi [14/02/98](#)

AdressePortugal (Lisboa)

Description & Analyse

Description billet d'admiration

Notes ouï, la lettre fait référence à quelques numéros du journal Mala da Europa, dont Tomás Ribeiro est le directeur et qui contient des articles concernant l'Affaire.

Information générales

Cote POR1898_02_14

Éléments codicologiques photocopie du billet original manuscrit, sans enveloppe, 2p.

Source Centre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Vieira, Célia

Auteur(s) de la transcription Vieira, Célia

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 15/10/2018 Dernière modification le 21/08/2020

