

Lettre de Carlos Moreira da Silva à Émile Zola du 16 février 1898

Correspondance

Auteur(s) : Silva, Carlos Moreira da

Transcription

Texte de la lettre
Grand Maitre
Lisboa 16-2-98

A cette heure sublime de la Civilisation et au même temps de la décadence d'un siècle, qui s'ecroule, lorsque vous donnez au monde l'exemple noble, l'exemple d'homme qui ne repose sur les lauriers de la Gloire, ni se laisse efféminer avec coussins voluptueuse de l'Opulence, sait e peut encore donner l'exemple viril, un exemple qui ne s'éteint jamais, qui rappelle les braises les plus lapidaires des romains glorieux, les premiers amis de la Justice ; moi, isolé dans ma conviction stoïque et indépendante, sans vouloir examiner l'opinion des Vaincus ou des Vainqueurs, je vous félicite et vous embrasse, Maitre, tantôt qui vous serez vainqueur ou vaincu.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Portugal](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Silva, Carlos Moreira da, Lettre de Carlos Moreira da Silva à Émile Zola du 16 février 1898 ; Correspondance, 16/02/98

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6436>

Présentation

Date d'envoi [16/02/98](#)
Adresse Portugal (Lisboa)

Description & Analyse

Description Lettre d'admiration, accompagnée du poème «Avè, Zola», du même auteur, comme hommage à Zola

Notes oui, la lettre, en français, est accompagnée du poème «Avé, Zola», en portugais, du même auteur

Information générales

Cote POR1898_02_16
Éléments codicologiques

- photocopie de lettre originale manuscrite, sans enveloppe, 2p.
- poème manuscrit, 3p.

Source Centre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Vieira, Célia

Auteur(s) de la transcription Vieira, Célia

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 15/10/2018 Dernière modification le 21/08/2020