

## Lettre d'Alice Moderno à Émile Zola, du 30 octobre 1894

### Correspondance

**Auteur(s) : Moderno, Alice**

### Transcription

Texte de la lettre Alice Moderno prend la liberté d'envoyer sa photographie à Monsieur Emile Zola. Elle serait bien heureuse de posséder en retour celle du puissant créateur des Rougon-Macquart, laquelle, dans le cas ou le Maitre accueillerait favorablement sa requête occuperait la place d'honneur dans son modeste cabinet de travail. Les photographies des hommes célèbres sont en vente, il est vrai, mais il semble que le métal donné en échange en diminue la valeur. Mr. Zola qui, dans un de ses livres exprime si éloquemment la nécessité d'être un peu aimé, accusera peut être l'audace de cet envoi et de cette requête.  
Açores, le 30 octobre, 1894

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Les mots clés

[Açores, Portugal](#)

### Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Moderno, Alice, Lettre d'Alice Moderno à Émile Zola, du 30 octobre 1894 ;  
Correspondance, 30/10/94

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

## Présentation

Date d'envoi [30/10/94](#)

Adresse Portugal (Açores, São Miguel), Ponta Delgada, Fonte Velha, 36

## Description & Analyse

Description La signataire demande une photographie de Zola pour son cabinet de travail.

Notes oui, un poème et une photographie

## Information générales

Cote POR1894\_10\_30

Éléments codicologiques

- photocopie d'un poème imprimé
- photocopie du billet original manuscrit, avec enveloppe, 2p.
- photographie de la signataire

Source Centre d'étude sur Zola et le naturalisme

## Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Vieira, Célia

Auteur(s) de la transcription Vieira, Célia

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 15/10/2018 Dernière modification le 21/08/2020