AccueilRevenir à l'accueilCollectionLettres internationales envoyées à Émile ZolaCollectionUSA (Lettres en français à Émile Zola)ItemLettre de Louis Gerval à Émile Zola datée du 1er mars 1898

Lettre de Louis Gerval à Émile Zola datée du 1er mars 1898

Auteur(s) : Gerval, Louis

Transcription

Texte de la lettre[Le premier mars 1898]

À Monsieur le gérant du journal l'Aurore.

Monsieur,

Vous m'obligerez en faisant parvenir à M Zola cette chanson que j'ai l'honneur de vous adresser pensant qu'elle est l'expression de la vérité.

SI en même temps il vous plaisait de la publier car je considère comme une bonne action d'amoindrir ces soldats hautains qui me semblent les vrais ennemis de l'humanité.

Avec cet espoir Recevez Monsieur l'assurance de mon admiration. Louis Gerval

P. J.

Si parfois vous publiez ce chant vous plairait-il de m'adresser quelques numéros de votre journal et merci d'avance.

Si quelques mots pouvaient vous être nuisibles, vous pourriez les pointer pour l'éviter.

adressez ainsi elle me parviendra.

Louis Gerval

Cowboy

Cresco

Monroe County

Etat de Pensylvanie.

U. S. of america.

Le procès de M Emile Zola et l'armée

Chanson
air : Des truants.

Ne cherchez pas la vérité Pas plus que la justice C'est Courrir (sic) au Supplice

Ou'on accuse de vanité

Ô vous cher Maître!

Cherchant le traître

C'est s'exposer en le faisant Connaître.

Le coupable est en liberté

Quand l'innocent plein de fierté!

Est dans les fers, honni, persécuté.

(Refrain)

Messieurs les militaires

Cohortes Sanguinaires

Votre métier c'est de tuer vos frères.

TT

Ne cherchez pas la vérité

La cohue de la rue

Toujours elle se rue

Sur la plus douce charité

C'est le vulgaire

Jetant la pierre

Aux yeux du Christ à la femme adultère.

Le Cœur est noble et généreux

Quand il défend le malheureux

Qui crie : erreur à la faces des cieux

(Messieurs)

III

Qui donc a fait le bordereau

D'après vingt personnages

D'éminents témoignages

Ont déposé le fait nouveau

Chacun le jure

De façon sûre

D'Estérhazy dit on C'est l'écriture,

Et non Dreyfus plein d'équité

Mettez le vite en liberté

Sur l'innocent faites la vérité!

(Messieurs)

IV

Mais le juge un peu confondu

Rougit avec colère

Une erreur judiciaire

Cela ne s'est-il jamais vu?

Toute l'armée

Est bien armée

La nation doit en être charmée

Du Soldat jusqu'au Caporal

Du commandant au général

Voilà Français le plus noble idéal

(Messieurs)

V

On a dit Esterhazy

Dites vive Bazaine

Faut pas qu'on s'y méprenne

Vive cela, vive Ceci.

Noceur nuisible

L'or est ta bible

C'est bien cela le point noir de ta Cible

Mépris au chef meilleur que toi

La haine est ta Sublime loi

Tu peux jurer, ton honneur est ta foi

(Messieurs)

VI

Vous ne pouvez pas acquitter

Cet innocent, quand même!

Le coupable Suprême

On ne peut pas le Condamner.

Ah pauvre France!

Que de Souffrance!

Toi qui Contient ta Sublime espérance

Pour une erreur affront nouveau

Celui qui Songe à ton drapeau

Est loin de toi Couche dans un tombeau

(Messieurs)

VII

C'est le secret professionnel

Qui abrite Les hommes

Crédules que nous Sommes

Que leur remord Soit éternel

Car leur tactique

Devient cinique (sic)

Antimorale et puis diabolique

arraches cette croix d'honneur

Qui tient la place de leur Cœur

Où le mensonge a mi (sic) le déshonneur.

(Messieurs)

VIII

- « Vous condamnez un innocent »
- « Acquittez un Coupable »

Ce n'est pas acceptable

Un semblable raisonnement

Votre Satire

Est triste à lire

Enfin le juge est chargé de vous dire :

Vous avez un an de prison,

Pour mieux vous mettre à la raison

Trois mille francs paieront votre rançon

(Messieurs

VIIII (sic)

N'avez vous pas bientôt fini

De votre guerre immonde

Qui répand Sur le monde

La mort, le deuil à l'infini

Que votre épée

Ensanglantée

Reste à jamais dans la gaine rouillée

Les peuples Sont las de Souffrir Les mères lasses de gémir Et du Canon il est temps d'en finir (Messieurs)

X

Quand (sic) à vous nobles travailleurs Des bras, de la pensée,

Votre Cause Sensée

reviendra dans des jours meilleurs

Lerroux vulgaire

Trop militaire

Pour bien longtemps aura quitté la terre.

Mahométan, Juif ou Chrétien

Sons discordant (sic) du genre humain

Tout partira Sous l'aile du dédain.

(Refrain)

Messieurs les militaires

Cohortes Sanguinaires

Vous n'irez pas gaiment (sic) tuer vos frères.

Opinion des Cow-Boys du far west américain.

Ce chant est dédié à M Zola homme de lettre pour le remercier de son courage pour la lutte qu'il a soutenue avec tous ces traîneurs de Sabre ainsi que l'idiote cohue.

Mes Salutations très respectueuses au maître.

Signature : Louis Gerval

Cowboy au texas

États unis d'Amérique

Le 1er mars 1898.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Les mots clés

cowboy, Dreyfus, , soutien

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Gerval, Louis, Lettre de Louis Gerval à Émile Zola datée du 1er mars 1898, 1898-03-01

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 20/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6486

Présentation

GenreCorrespondance Date d'envoi<u>1898-03-01</u> AdresseMonroe County, Etat de Pennsylvanie, U.S. Of America

Description & Analyse

DescriptionSoutien pour l'affaire Dreyfus, envoi d'un poème pour publication. Notesnon

Information générales

Langue Français

CoteAME 1898_03_01-01 LEF.19.Cerval.01031898.Pensylvanie Éléments codicologiques Lettre originale, sans enveloppe, trois feuilles : une pliée en deux et utilisée sur les quatre pages, deux utilisées recto verso. Huit pages en tout. Une feuille est destinée au directeur de L'Aurore. SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Mentions légales

- Fiche: Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Cantiran, Élise

Notice créée par <u>Richard Walter</u> Notice créée le 06/11/2018 Dernière modification le 21/08/2020

