

## Lettre de Louis Gerval à Émile Zola datée du 1er mars 1898

Auteur(s) : Gerval, Louis

### Transcription

Texte de la lettre[Le premier mars 1898]

À Monsieur le gérant du journal l'Aurore.

Monsieur,  
Vous m'obligerez en faisant parvenir à M Zola cette chanson que j'ai l'honneur de vous adresser pensant qu'elle est l'expression de la vérité.  
SI en même temps il vous plaisait de la publier car je considère comme une bonne action d'amoindrir ces soldats hautains qui me semblent les vrais ennemis de l'humanité.

Avec cet espoir Recevez Monsieur l'assurance de mon admiration.

Louis Gerval

P. J.

Si parfois vous publiez ce chant vous plairait-il de m'adresser quelques numéros de votre journal et merci d'avance.

Si quelques mots pouvaient vous être nuisibles, vous pourriez les pointer pour l'éviter.

adressez ainsi elle me parviendra.

Louis Gerval

Cowboy

Cresco

Monroe County

Etat de Pensylvanie.

U. S. of america.

Le procès de M Emile Zola et l'armée

---

Chanson  
air : Des truants.

---

I

Ne cherchez pas la vérité

Pas plus que la justice

C'est Courrir (sic) au Supplice

Qu'on accuse de vanité

Ô vous cher Maître !  
Cherchant le traître  
C'est s'exposer en le faisant Connaitre.  
Le coupable est en liberté  
Quand l'innocent plein de fierté !  
Est dans les fers, honni, persécuté.  
(Refrain)

Messieurs les militaires  
Cohortes Sanguinaires  
Votre métier c'est de tuer vos frères.

II

Ne cherchez pas la vérité  
La cohue de la rue  
Toujours elle se rue  
Sur la plus douce charité  
C'est le vulgaire  
Jetant la pierre  
Aux yeux du Christ à la femme adultère.

Le Cœur est noble et généreux  
Quand il défend le malheureux  
Qui crie : erreur à la faces des cieux  
(Messieurs)

III

Qui donc a fait le bordereau  
D'après vingt personnages  
D'éminents témoignages  
Ont déposé le fait nouveau  
Chacun le jure  
De façon sûre  
D'Estéhazy dit on C'est l'écriture,  
Et non Dreyfus plein d'équité  
Mettez le vite en liberté  
Sur l'innocent faites la vérité !  
(Messieurs)

IV

Mais le juge un peu confondu  
Rougit avec colère  
Une erreur judiciaire  
Cela ne s'est-il jamais vu ?  
Toute l'armée  
Est bien armée  
La nation doit en être charmée  
Du Soldat jusqu'au Caporal  
Du commandant au général  
Voilà Français le plus noble idéal  
(Messieurs)

V

On a dit Esterhazy  
Dites vive Bazaine  
Faut pas qu'on s'y méprenne  
Vive cela, vive Ceci.

Noceur nuisible  
L'or est ta bible  
C'est bien cela le point noir de ta Cible  
Mépris au chef meilleur que toi  
La haine est ta Sublime loi  
Tu peux jurer, ton honneur est ta foi  
(Messieurs)

VI

Vous ne pouvez pas acquitter  
Cet innocent, quand même !  
Le coupable Suprême  
On ne peut pas le Condamner.  
Ah pauvre France !  
Que de Souffrance !  
Toi qui Contient ta Sublime espérance  
Pour une erreur affront nouveau  
Celui qui Songe à ton drapeau  
Est loin de toi Couche dans un tombeau  
(Messieurs)

VII

C'est le secret professionnel  
Qui abrite Les hommes  
Crédules que nous Sommes  
Que leur remord Soit éternel  
Car leur tactique  
Devient cinique (sic)  
Antimorale et puis diabolique  
arraches cette croix d'honneur  
Qui tient la place de leur Cœur  
Où le mensonge a mi (sic) le déshonneur.  
(Messieurs)

VIII

« Vous condamnez un innocent »  
« Acquittez un Coupable »  
Ce n'est pas acceptable  
Un semblable raisonnement  
Votre Satire  
Est triste à lire  
Enfin le juge est chargé de vous dire :  
Vous avez un an de prison,  
Pour mieux vous mettre à la raison  
Trois mille francs paieront votre rançon  
(Messieurs)

VIII (sic)

N'avez vous pas bientôt fini  
De votre guerre immonde  
Qui répand Sur le monde  
La mort, le deuil à l'infini  
Que votre épée  
Ensanglantée  
Reste à jamais dans la gaine rouillée

Les peuples Sont las de Souffrir  
Les mères lasses de gémir  
Et du Canon il est temps d'en finir  
(Messieurs)  
X  
Quand (sic) à vous nobles travailleurs  
Des bras, de la pensée,  
Votre Cause Sensée  
reviendra dans des jours meilleurs  
Lerroux vulgaire  
Trop militaire  
Pour bien longtemps aura quitté la terre.  
Mahométan, Juif ou Chrétien  
Sons discordant (sic) du genre humain  
Tout partira Sous l'aile du dédain.  
(Refrain)  
Messieurs les militaires  
Cohortes Sanguinaires  
Vous n'irez pas gaiment (sic) tuer vos frères.

Opinion des Cow-Boys du far west américain.

Ce chant est dédié à M Zola homme de lettre pour le remercier de son courage pour la lutte qu'il a soutenue avec tous ces traîneurs de Sabre ainsi que l'idiote cohue.

Mes Salutations très respectueuses au maître.  
Signature : Louis Gerval  
Cowboy au texas  
États unis d'Amérique  
Le 1er mars 1898.

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

## Les mots clés

[cowboy](#), [Dreyfus](#), [soutien](#)

## Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

# Citer cette page

Gerval, Louis, Lettre de Louis Gerval à Émile Zola datée du 1er mars 1898,  
1898-03-01

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6486>

Copier

## Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-03-01](#)

AdresseMonroe County, Etat de Pennsylvanie, U.S. Of America

## Description & Analyse

DescriptionSoutien pour l'affaire Dreyfus, envoi d'un poème pour publication.

Notesnon

## Information générales

Langue[Français](#)

CoteAME 1898\_03\_01-01 LEF.19.Cerval.01031898.Pensylvanie

Éléments codicologiques Lettre originale, sans enveloppe, trois feilles : une pliée en deux et utilisée sur les quatre pages, deux utilisées recto verso. Huit pages en tout. Une feuille est destinée au directeur de L'Aurore.

SourceCollection famille Émile-Zola

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).  
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Cantiran, Élise

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 06/11/2018 Dernière modification

le 21/08/2020

---