

Lettre de Théodore Greembach à Émile Zola datée du 12 avril 1898

Auteur(s) : Greembach, Théodore

Transcription

Texte de la lettreLos Angeles California le 12 avril 1898

Hon. Emile Zola
Paris

Je viens de finir la lecture de votre procès dans « l'Aurore ».
Vraiment, honoré Monsieur, votre dévouement pour la cause de la vérité a été plus que sublime.
Les mots me manquent pour exprimer l'admiration que j'entretiens pour un noble caractère tel que le vôtre.
Vous avez raison ici, comme partout votre nom est et restera gravé dans les cœurs.
Vos œuvres et vos actions ne s'oublieront jamais et resteront éternelles.
Je prie le Tout Puissant, ardemment, que la révision de votre procès tourne en votre faveur, de manière à ce que les pays civilisés ne puissent entretenir de doutes que notre chère France ne désire la lumière et la vérité.
Hélas il y a des doutes comme vous pourrez le voir dans la gravure ci-incluse.
Recevez, honoré Monsieur, les meilleures salutations de votre humble serviteur.
Théodore Greembach,
1426, Star Street, Los Angeles, Californie.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Dreyfus](#), [postérité](#), [soutien](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Greembach, Théodore, Lettre de Théodore Greembach à Émile Zola datée du 12 avril 1898, 1898-04-12

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6493>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi1898-04-12

Adresse1426 Star Street Los Angeles, Californie

Description & Analyse

DescriptionMessage de soutien dans l'affaire Dreyfus.

Notesmention d'une gravure, mais manquante.

Information générales

LangueFrançais

CoteAME 1898_04_12 LEF.27.Greembach.12041898.LA

Éléments codicologiques Lettre originale, sans enveloppe, une feuille dont le recto est utilisé.

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Cantiran, Élise

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 06/11/2018 Dernière modification le 21/08/2020
