

Lettre d'une Alsacienne à Émile Zola datée du 15 juin 1899

Auteur(s) : Une Alsacienne

Transcription

Texte de la lettre Buffalo le 15

Juin 1899

Monsieur et Les amis

M Émile Zola

Je me permette (sic) à v. adresses(sic) ces quelques Lignes à v. faire savoir l'opinion des Alsaciens en Amérique. N. étions tant en mauvaise gêne à voir les bouleversement (sic) dans notre belle-France ; n. étions assez gueule¹ abbatue (sic) à voir l'année passés (sic) dont n. Monsieur et M E. Zola que v. avez formellement approuvés (sic) le définitive mérites (sic), on a la bas épaules (sic) ; pour notre pauvre innocente ami Monsieur Alfred Dreiffuss ils nont pas pas voulu le croire n. Voyons pour les nouvelles pour les papiers de London (sic).

Les Alsaciens étaient beaucoup loyaux car la plupart son échapés (sic) pour ne pas être à [mot illisible] au Prussiens. Chez les français ils ne sont pas été les bienvenus les Alsaciens n'étaient partout épaulés chez les Américains ils se méfient tout le temps des Français car nous causerons une pénible impressions même dans les heurts en se moquant des Français.... qui sont des bandits (sic). Le brigands des voleurs ces maudits qui ont fais autant les désagréments dans notre belle France à sais êtes en Russie au chez les Ponalaise _ Hungrane _ Vienne on entents tous le temps des pareilles tumultes (sic)... Est-ce que c'est la religion ou la loi qui fais rengner la justice. (sic) quand on est juste loyale héros on est religieuse qu'elle sorte te religions ces brigands ces voleurs croient allez dans les prisons, dans les galères, Combien de meurtres avez vous à gagnés de juives et Israélites ?

Ce voleur ce brigand Esterrhaises² (sic) qui était encore au Havre l'année passés dont v. avez prouvez que c'est lui qui a écrits ces fausses bordereaux. Ce cochon Lawl-Henn, ce maître de chiens Pati du Clam³, ce mauvaise soufle Mercié⁴ [deux mots illisibles] ces confrères devraient tous éter enfermés dans l'île du diables, que ce pauvre âme qui était si malheureusement emprisonnés volées de sa familles.(sic) les Américains disent qu'ils sont des chaux, qu'ils était d'un [trois mots illisibles] . le bon Dieu les puniras la France n'aura jamais eu du bonheur, ce Ministre de la guerre était le même ministre comme à la guerre 1870. [mot illisible] et le Bassaine⁵ tellment la France a toujours eu Etat-Major.

Tout le monde a eu le pitié pour ce pauvre innocentes je v. envoie une preuve.

Vif pour Mons. Ballot-Beaupré

Vif pour M. Émile Zola

v. pour M. Honataux⁶

v. pour M. Duputy⁷.

ajouté en haut du dernier feuillet :

Voilà une franche opinion d'une Alsacienne voilà 20 ans que j'ai quittés mon pays natal j'avais 21 ans à la guerre 1870 pour ne pas être Prussienne.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire](#), [Alsacien](#), [Dreyfus](#), [Guerre 1870](#), [Prussiens](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Une Alsacienne, Lettre d'une Alsacienne à Émile Zola datée du 15 juin 1899, 1899-06-15

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6504>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1899-06-15](#)

AdresseBuffalo

Description & Analyse

DescriptionParle de l'affaire Dreyfus, du contexte historique de la guerre de 1870, point de vue des Alsaciens.

Notesoui, coupure de journal du Buffalo Evening news.

Information générales

Langue[Français](#)

CoteAME1899_05_15 LEF.38.UneAlsacienne.15061899.Buffalo

Éléments codicologiques Lettre originale, sans enveloppe, une feuille pliée en deux,

les quatre pages sont utilisées.
SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Cantiran, Élise

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 06/11/2018 Dernière modification le 21/08/2020
