

Lettre de Ses. H. A. Meyer à Émile Zola datée du 27 février 1898

Auteur(s) : Meyer, Ses. H. A.

Transcription

Texte de la lettre

Boston, Mass.

1. S. A.

Feb. 27, 98

My dear Mr Zola,

Allow me to call you by the endearing name of friend & to draw your attention to a little itme recently published in the "Boston Herald" stating ;

"Just now Emile Zola is the most unpopular Frenchman in France & the most popular Frenchman outside of France"

This ought to be compensation^[1] indeed for a man placed in your position & it goes to show that not only the eyes of France but that the eyes of the whole world are upon you é that your effort to establish justice challenges^[2] the admiration of all true lovers of mankind.

The outcome of your trial reminds me forcibly of a poem by Charles Maxay a copy of which I hereby enclose.

Cordially yours,

Signature : Se. H. A. Meyer

^[1] Le destinataire a barré le mot « consolation » et écrit « compensation » au dessus.

^[2] Le destinataire a barré le mot « excites » et écrit « challenges » au dessus.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-02-27](#)

Adresse15 Josephine St., Boston, Mass., U. S. A.

Description & Analyse

DescriptionSoutien dans l'affaire Dreyfus, soutien du monde entier.

Notesmention d'un poème de Mackay, mais manquant.

Information générales

Langue[Anglais](#)

CoteAME 1898_02_27 LEA.52.Meyer.27021898.Boston

Éléments codicologiques Lettre originale sans enveloppe, une feuille pliée en deux dont deux pages sont utilisées.

Source

- Collection famille Émile-Zola
- Dreyfus
- Mackay
- Monde

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Cantiran, Élise

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 21/12/2018 Dernière modification le 21/08/2020

