

## Lettre de Margaret E. Bache à Émile Zola du 24 février 1898

Auteur(s) : **Bache, Margaret E.**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

### Relations

**Collection Angleterre (Lettres de l'affaire Dreyfus en français à Émile Zola - fonds Burns)**

*Ce document est en relation avec :*

[Lettre de Constance Bache à Émile Zola du 15 mars 1898](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Citer cette page

Bache, Margaret E, Lettre de Margaret E. Bache à Émile Zola du 24 février 1898,  
1898-02-24

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/8037>

Copier

# Présentation

Genre Correspondance

Date d'envoi [1898-02-24](#)

Adresse 4<sup>N</sup>, Portman Mansions, Baker Street W., London

## Description & Analyse

Description Lettre de soutien.

## Information générales

Langue [Anglais](#)

Cote ANG BACHE 1898\_02\_24

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

Source Fonds Colin Burns (Centre Zola)

## Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).  
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Fonds Colin Burns. Toute reproduction doit faire l'objet d'une demande auprès du Centre d'étude sur Zola et le naturalisme à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 24/08/2020 Dernière modification le 26/08/2020

---