

Album hommage anversois à Zola : J'Accuse...!

Auteur(s) : Collectif : les journalistes anversois Eugène Landoy, Paul Billiet, Florent Burton et Charles Sluyts

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

27 Fichier(s)

Les mots clés

[Admiration](#), [affaire Dreyfus](#), [Dreyfus](#), [Alfred](#), [procès](#), [Zola](#), [Émile](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Collectif : les journalistes anversois Eugène Landoy, Paul Billiet, Florent Burton et Charles Sluyts, Album hommage anversois à Zola : J'Accuse...!1899-07-20

Projet EMAN, Centre d'Étude sur Zola et le naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/8079>

Copier

Présentation

GenreDocumentation - Autre type de document

Date d'envoi[1899-07-20](#)

AdresseAnvers, Belgique

Description & Analyse

DescriptionAlbum d'hommage sous l'initiative des journalistes anversois Eugène Landoy (*Le Matin*), Paul Billiet (*Het Laatste Nieuws*), Florent Burton (*De Nieuwe Gazet*) et Charles Sluyts (*L'Opinion*). Deux textes sont reproduits dans cet ouvrage : Le *J'Accuse...*! d'Émile Zola et l'Arrêt de la Cour de Cassation du 3 juin 1899 qui a cassé le jugement de 1894 d'Alfred Dreyfus, tous deux imprimés sur les presses de Paul Buschmann avec des lettres du Musée Plantin.

L'album est superbement relié par Jacques Mössly et a de grandes dimensions : hauteur de 62 cm, large de 52 cm et épais de 27 cm. Il pèse environ 10 kilos. L'album a été remis à Émile Zola le 19 décembre 1899 dans sa maison à Paris par les journalistes Paul Billiet, Florent Burton et Charles Sluyts et le relieur Jacques Mössly. Il a été donné à la Maison Zola / Musée Dreyfus par le Dr. François Émile-Zola, probablement vers 1988.

On lira l'article suivant à ce sujet : Michael Rosenfeld, Émile Van Balberghe, Jacques Detemmerman, « Le *J'accuse...*! d'Émile Zola imprimé en caractères plantiniens », *De Gulden Passer. The Golden Compasses*, no 101, vol. 2, 2023, p. 189-222. (<https://biblioifielen.be/fr/compas-d-or/>)

Information générales

Langue [Français](#)

Éléments codicologiques Un imprimé original.

Source Collection Maison Zola / Musée Dreyfus à Médan

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Projet EMAN, Centre d'Étude sur Zola et le naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Mentions légales Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Contributeur(s) Rosenfeld, Michael

Notice créée par [Michaël Rosenfeld](#) Notice créée le 12/04/2024 Dernière modification le 19/04/2024
