

À la famille Dreyfus. Hommage Anversois

Auteur(s) : Collectif : les journalistes anversois Eugène Landoy, Paul Billiet, Florent Burton et Charles Sluyts

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

71 Fichier(s)

Les mots clés

[Admiration](#), [affaire Dreyfus](#), [Dreyfus](#), [Alfred](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreDocumentation - Autre type de document

Date d'envoi[1899-09-10](#)

AdresseAnvers, Belgique

Description & Analyse

Description

Album de soutien à la famille Dreyfus sous l'initiative des journalistes anversois Eugène Landoy (*Le Matin*), Paul Billiet (*Het Laatste Nieuws*), Florent Burton (*De Nieuwe Gazet*) et Charles Sluyts (*L'Opinion*). Des milliers d'anversois ont signé cet album qui a été déposé à la bourse d'Anvers en septembre 1899.

Les signataires sont répartis selon les catégories suivantes : Presse ; Barreau ; Corps médical ; Bourse ; Industrie du diamante ; Personnel enseignant ; Institut supérieur du commerce ; Personnel de l'Hôtel de Ville ; Personnel des administrations de la bienfaisance publique ; familles Péchar, Grisar, de Roubaix, de Wael et leurs amis ; familles Van der Meersch, Kreglinger, Everaerts, Gevers et leurs amis ; Dames ; Signatures diverses.

L'album a été imprimé sur les presses de Paul Buschmann avec des lettres du Musée Plantin et ensuite superbement relié par Jacques Mössly et a de grandes dimensions : hauteur de 62 cm, large de 52 cm et épais de 27 cm et pèse environ 10 kilos.

L'album a été remis par Jacques Mössly à un proche d'Alfred Dreyfus le 19 décembre 1899, qui l'a transmis au capitaine. Alfred Dreyfus remercie les initiateurs du projet dans une lettre :

Carpentras, 1er janvier 1900.

Monsieur,

J'ai été profondément touché de la pensée qui a inspiré l'admirable chef-d'œuvre que vous avez remis à mon beau-frère M. Georges Hadamard et que celui-ci vient de me transmettre.

Je vous prie d'être mon interprète, en mon nom et au nom des miens, auprès de tous vos concitoyens pour les remercier bien vivement de ce superbe témoignage de sympathie, qui a été créé dans une si belle pensée de fraternité et de solidarité humaine.

Veuillez agréer, monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

A. Dreyfus.

En 1991, la Ville d'Anvers achète l'album à l'un des petits-fils d'Alfred Dreyfus. Il est la pièce maîtresse de l'exposition « Albums d'hommage 1840-1940 - reliés en or » organisée du 2 au 10 octobre 1992 dans le bâtiment historique de la Mairie d'Anvers. L'album est à présent conservé dans le FelixArchief, les Archives municipales d'Anvers. Nous les remercions vivement de nous avoir permis de consulter ce document unique et de publier les photos.

On lira l'article suivant à ce sujet : Michael Rosenfeld, Émile Van Balberghe, Jacques Detemmerman, « Le J'accuse...! d'Émile Zola imprimé en caractères plantiniens », *De Gulden Passer. The Golden Compasses*, no 101, vol. 2, 2023, p. 189-222. (<https://bibliofielen.be/fr/compas-d-or/>)

Information générales

Langue [Français](#)

Éléments codicologiques Un imprimé original.

Source [FelixArchief](#) : Archives de la ville d'Anvers

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche [Projet EMAN](#), Centre d'Étude sur Zola et le naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Mentions légales Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Contributeur(s) [Rosenfeld, Michael](#)

Notice créée par [Michaël Rosenfeld](#) Notice créée le 14/04/2024 Dernière modification le 30/04/2024

