

Asti, Fondazione Asti Musei, ms. «Ferrero Ventimiglia»

Auteur(s) : Alfieri, Vittorio

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

62 Fichier(s)

Histoire du document

Date(s) d'écriture1786

Informations génétiques

Ouvrages concernés

- Della Tirannide
- Del Principe e delle lettere
- Panegirico di Plinio a Trajano

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurMonica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Auteur(s) de la description

- Mazzotta, Clemente
- Santato, Guido
- Marchetti, Roberto

Compilateur(s) de la ficheZanardo, Monica

Responsable de la plateformeWalter, Richard

Auteur(s) des transcriptionsGallegati, Sara

Auteur(s) de la révision de la ficheWalter, Richard

Comment citer cette page

Page "Asti, Fondazione Asti Musei, ms. «Ferrero Ventimiglia»" - Site web "Digital Alfieri".

Editeur : Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits

modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 18/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/DigitalAlfieri/items/show/1048>

Type de documentTraité

Informations sur le document

Auteur(s)Alfieri, Vittorio

DescriptionPolitica | di | Vittorio Alfieri | da Asti |

Détailscc. 5r-90r: *Del Principe e delle Lettere*

cc. 91r-159v: *Della Tirannide*

cc. 160r-191r: *Panegirico di Plinio a Trajano*

Lieu de conservationAsti, Fondazione Asti Musei, ms. «Ferrero Ventimiglia»

Langue(s)Italien

Détails

Cartaceo miscellaneo di mm 260 x 188, di pp. 375 distribuite in tre sezioni originamente e distintamente numerate a penna (pp. [4]-169: il Principe; pp. [5]-134: la Tirannide; pp. 4 n.nn. + 1-59: il Panegirico) e in seguito rinumerate a lapis e per cc., forse da Thiébaud de Berneaud, a partire dalla seconda sezione (cc. 170-268, con qualche lapsus di numerazione). Fondamentalmente di pugno del segretario Gaetano Polidori, è segnato da frequenti correzioni e annotazioni d'autore e da sporadiche aggiunte di mani più tarde.

Description du document

SupportCartaceo

Formatcartaceo miscellaneo di mm 260 x 188, di pp. 375.

Dimensionsmm 260 x 188

MainsPour l'essentiel, autographe de la main de Gaetano Polidori, avec de fréquentes corrections et annotations de Vittorio Alfieri et des ajouts occasionnels de mains postérieures.

Reliure

- Alla c. 4r, di mano di Thiébaud Berneaud, figura il frontespizio «Politica | di | Vittorio Alfieri», alla c. 4v un'attestazione, sempre del de Berneaud: «Ce manuscrit a servi à une édition très rare, publiée aux frais de l'auteur, à Kehl, en 1788, sous la fausse date de 1795 et 1800. Depuis il y a fait de nombreuses corrections, de notables changements, et des additions curieuses, qui sont écrits de sa propre main. Ce qui double le prix de ce manuscrit, surtout à mes yeux, c'est de le tenir de Alfieri lui même. Il me l'a donné, durant mon séjour a Florence, en 1803, époque où j'eus le bonheur de le voir presque journellement, et de vivre dans son intimité. Thiébaud de Berneaud».

L'attestazione è completata, da mano ignota, con una postilla a lapis: «Questo prezioso manoscritto appartenne alla Biblioteca dei Principi Borghese in Roma, il cui stemma sta contro la copertina. Poscia passò nelle mani del conte Angelo De Gubernatis. Questi lo cedette nel 1901 al suo parente il Marchese Carlo Ferrero De Gubernatis Ventimiglia di Baussonne, al cui

bisavola Contessa Canalis di Cumiana era sorella di Vittorio Alfieri».

Segue la convalida, a penna, del De Gubernatis: «Angelo De Gubernatis conferma quanto sopra».

- La legatura reca al *recto* del piatto anteriore di coperta lo stemma dei Principi Borghese, al *verso* l'*ex libris* della famiglia Ferrero de Gubernatis Ventimiglia di Baussonne. Al *recto* della prima c. n.n. in principio presenta l'*ex libris* di Vittorio Alfieri. Segue, sul *verso*, la nota a matita "Souvenir appartenant à Monsieur le Baron | Feuillet de Conches." con firma.
- Legatura in cuoio verde che risale con ogni probabilità al pieno Ottocento.

Fascicules

- Bianche le cc. 2r, 2v, 3r, 3v, 5r, 54v, 90v, 91v, 96r, 97v, 158v, 160r, 161v, 191v, 192r, 193r, 193v, 194r, 194v, 195r, 195v.
- Si segnalano cartolini alle cc. 96r-v; 97 r-v; 157 r-v; 158 r-v. Tutti sono relativi al trattato Della Tirannide.

Numérotation(s)

- 1) cc. 5r-90v: Numerazione autografa per pagine (pp. 3-170), di mano di Polidori, apposta a penna nell'angolo superiore esterno delle singole facciate;
 - cc. 91r-159v: Numerazione autografa per pagine (pp. 5-134), di mano di Polidori, apposta a penna nell'angolo superiore esterno delle singole facciate;
 - c. 162r-191r: Numerazione autografa per pagine (pp. 1-59), di mano di Polidori, apposta a penna nell'angolo superiore esterno delle singole facciate.
 - 2) cc. 91r-159v: Numerazione a lapis, di mano di Berneaud, apposta all'angolo superiore del recto (170-235);
 - c. 160r, c. 161r: Numerazione a lapis, di mano di Berneaud, apposta all'angolo superiore del recto (236-237);
 - cc. 162r-191r: Numerazione a lapis, di mano di Berneaud, apposta all'angolo superiore del recto (238-267).
- Il fascicolo consta di complessive 375 pagine di mm. 188 x 260, numerate in cifre arabe opera per opera: 169 pagine il Principe e le lettere, 138 pagine la Tirannide, 59 pagine il Panegirico.
Le sezioni delle opere sono quindi originalmente numerate a penna; a partire dal frontespizio della Tirannide alla numerazione originale è stata aggiunta in un secondo tempo, forse da Thiébaud de Berneaud, una numerazione a lapis per carte.
La numerazione archivistica include fogli e foglietti allegati ai fascicoli.
 - Non numerate: cc. 54r-54v; cc. 96r-97v; cc. 157r-158v; c. 160v; c. 161v; c. 191v; cc. 192v-195v.

Etat généralBon

Informations sur le contenu

NotesReprise en 1980 par Roberto Marchetti; exposé pour la première fois au public lors d'une exposition à la Bibliothèque royale de Turin en 2001, puis vendu

aux enchères, le manuscrit Ferrero Ventimiglia a été acquis par un collectionneur privé, auquel il a été acheté en mars 2024 par la Fondazione Cassa di Risparmio di Asti et la Fondazione Asti Musei ; il sera conservé au Palazzo Alfieri, siège de la Fondazione Centro di Studi Alfieriani.

Références bibliographiques

- Vittorio Alfieri, *Panegirico di Plinio a Trajano. Parigi Sbastigliato. Le Mosche e l'Api*, a cura di Clemente Mazzotta, Bologna, Clueb 1990.
- Lucia Bachelet, *Per una nuova edizione dei trattati politici alfieriani*, in "Prassi Ecdotiche della modernità letteraria", 3, 2018, pp. 415-439.
- Roberto Marchetti, *Nuovi manoscritti alfieriani*, in "Annali alfieriani del Centro nazionale di studi alfieriani", III, Asti, Casa d'Alfieri, pp. 69-72.
- Guido Santato, *Lo stile e l'idea. Elaborazione dei trattati alfieriani*, Milano, FrancoAngeli 1994.

Notice créée par [Sara Gallegati](#) Notice créée le 20/01/2023 Dernière modification le 10/04/2025
