

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Asti, Fondazione Centro di Studi Alfieriani \(FCSA\)](#)[Collection Manoscritti \(Asti\)](#)[Collection Carte Alfieriane \(1795 - prima metà XX sec.\)](#)[Collection Lettere varie scritte da Vittorio Alfieri \(1775-1801\)](#)[Item Asti, FCSA, 07-129](#)

Asti, FCSA, 07-129

Auteur(s) : Alfieri, Vittorio

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Histoire du document

Date(s) d'écriture 1790-06-30

Lieu(x) d'écriture Paris

Informations sur l'édition numérique

Soutiens La numérisation de ce document a été réalisée par la / pour le compte de la Fondation "Centro di studi Alfieriani"

Éditeur Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Les images présentées sur ce site sont des reproductions numériques de manuscrits appartenant aux collections de la Fondation "Centro di studi Alfieriani" d'Asti (Italie). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR
- Les contenus de cette notice ont été créés dans le cadre du projet "Digital Alfieri", ITEM (CNRS-ENS). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR

Auteur(s) de la description Vuozzo, Alessandro

Compilateur(s) de la fiche Vuozzo, Alessandro

Responsable de la plateforme Walter, Richard

Comment citer cette page

Page "Asti, FCSA, 07-129" - Site web "Digital Alfieri".

Editeur : Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/DigitalAlfieri/items/show/1233>

Type de document Correspondance

Informations sur le document

Auteur(s) Alfieri, Vittorio

Description Lettera di Vittorio Alfieri a Moulin [n.i.]

Destinataire(s) Moulin

Lieu de destination Paris

Lieu de conservation Asti, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani", Carte Alfieriane, 07-129

Langue(s) Français

Description du document

Support Papier

Mains Autographe de la main de Vittorio Alfieri

Fascicules 2 cc.

Etat général Bon

Informations sur le contenu

Notes

Il catalogo del fondo astese identifica il destinatario della lettera ("Moulin") nel libraio parigino Giovanni Claudio Molini. Tale attribuzione era già stata proposta da Caretti, che per primo pubblicò il testo del documento negli «Annali alfieriani» del 1994 (ora in Caretti 1999: 221-225), a integrazione dell'edizione dell'*Epistolario*, dove ne veniva riportata soltanto una versione in italiano (*Epistolario*, II: 44-45). L'editore non adduceva alcun elemento probante a sostegno della sua ipotesi se non il ritrovamento di un'altra lettera del 2 settembre 1790 indirizzata al medesimo "Moulin" (cfr. Asti, FCSA, 07-130), in questo secondo caso riconosciuto «sicuramente» come il libraio parigino, senza però che venissero argomentate le ragioni di tale congettura (*Epistolario*, III: 204-205).

Non sembra in realtà sussistere alcun fondamento valido dietro l'identificazione del destinatario delle due lettere in Giovanni Claudio Molini. Innanzitutto non si comprende perché Alfieri avrebbe dovuto indirizzarsi a Molini adottando una variante onomastica ("Moulin") priva di altre attestazioni (mentre si registra la forma francese "Moliny"; cfr.

https://data.bnf.fr/en/12230833/giovanni_claudio_molini/). Tanto meno è chiaro il motivo per cui l'A. non si sarebbe rivolto al libraio toscano in italiano, soprattutto se prestiamo fede alle testimonianze coeve che attribuiscono a Molini una scarsissima competenza della lingua francese (cfr. Renouard 1819, III: 82). L'indirizzo a cui è spedita la lettera, rue Guenegaud, non corrisponde a nessuno dei recapiti noti di Molini a Parigi (Greco 1990: 262). Anche volendo ignorare questi dati, resterebbe comunque da spiegare perché Alfieri avrebbe commissionato a un libraio-stampatore, con il quale peraltro non pare sussistessero rapporti al di fuori di quelli strettamente legati alla sua attività tipografica, la locazione dell'appartamento che aveva abitato fino al 1789 in rue du Mont Parnasse, come ipotizzato da Caretti (*Epistolario*, III, 205).

Stando a queste valutazioni, allo stato attuale delle ricerche non sembra possibile ricostruire la reale identità del destinatario della missiva.

Références bibliographiques

- Vittorio Alfieri, *Epistolario*, II, a cura di Lanfranco Caretti, Asti, Casa d'Alfieri, 1981, pp. 44-45.
- Vittorio Alfieri, *Epistolario*, III, a cura di Lanfranco Caretti, Asti, Casa d'Alfieri, 1989, pp. 204-205.
- Luigi Greco, *Un libraire italien à Paris à la veille de la Révolution*, «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», CII, n.2 (1990), pp. 261-280.
- Antoine Augustin Renouard, *Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec notes bibliographiques, critiques et littéraires*, III, Paris, de l'imprimerie de Crapelet, 1819.
- Lanfranco Caretti, *Studi sulle lettere alfieriane*, a cura di Angelo Fabrizi e Clemente Mazzotta, Modena, Mucchi, 1999.

Notice créée par [Alessandro Vuozzo](#) Notice créée le 17/07/2024 Dernière modification le 07/02/2025
