

Asti, FCSA, 08-213

Auteur(s) : Inconnu

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Histoire du document

Date(s) d'écriture[s.d.]

Informations sur l'édition numérique

SoutiensLa numérisation de ce document a été réalisée par la / pour le compte de la Fondation "Centro di studi Alfieriani"

ÉditeurMonica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Les images présentées sur ce site sont des reproductions numériques de manuscrits appartenant aux collections de la Fondation "Centro di studi Alfieriani" d'Asti (Italie). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR
- Les contenus de cette notice ont été créés dans le cadre du projet "Digital Alfieri", ITEM (CNRS-ENS). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR

Auteur(s) de la descriptionVuoZZo, Alessandro

Compilateur(s) de la ficheVuoZZo, Alessandro

Responsable de la plateformeWalter, Richard

Comment citer cette page

Page "Asti, FCSA, 08-213" - Site web "Digital Alfieri".

Editeur : Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/DigitalAlfieri/items/show/1317>

Type de documentPoésie (Poème)

Informations sur le document

Auteur(s) Inconnu

Description Copia di sonetto pseudoalfieriano "Nobil Pianta vid'io su Vetta Alpina" di mano ignota

Lieu de conservation Asti, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani", Carte Alfieriane, 08-213

Langue(s) Italien

Description du document

Support Papier

Fascicules 1 c.

Etat général Bon

Informations sur le contenu

Notes

La paternità del sonetto è dubbia. Maggini, sulla scorta di Barolo (1937: 364), lo accolse all'interno dell'Edizione Nazionale delle *Rime* di Alfieri, pur esprimendo le proprie perplessità a riguardo in virtù dello stile "quasi arcadico" del componimento e "abbastanza diverso da quello del nostro autore" (Maggini 1954: 315). Il testo è trasmesso da questo unico testimone, preceduto dall'intestazione generica "Sonetto". Non sembrano sussistere elementi sufficienti per confermarne l'attribuzione alfieriana.

Références bibliographiques

- Vittorio Alfieri, *Rime*, a cura di Francesco Maggini, Asti, Casa d'Alfieri, 1954, p. 315.
- Agostino Barolo, *Alfieri inedito nell'archivio civico di Asti*, «Convivium», IX (1937), p. 364.

Notice créée par [Alessandro Vuozzo](#) Notice créée le 15/10/2024 Dernière modification le 07/02/2025
