

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Asti, Fondazione Centro di Studi Alfieriani \(FCSA\)](#)[Collection Manoscritti \(Asti\)](#)[Collection Carte Alfieriane \(1795 - prima metà XX sec.\)](#)[Collection Epigrafi autografe composte da Vittorio Alfieri \(1795-1798\)](#)[Item Asti, FCSA, 08-220](#)

Asti, FCSA, 08-220

Auteur(s) : Alfieri, Vittorio

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Histoire du document

Date(s) d'écriture 1797 [?]

Lieu(x) d'écriture [Florence]

Informations sur l'édition numérique

Soutiens La numérisation de ce document a été réalisée par la / pour le compte de la Fondation "Centro di studi Alfieriani"

Éditeur Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Les images présentées sur ce site sont des reproductions numériques de manuscrits appartenant aux collections de la Fondation "Centro di studi Alfieriani" d'Asti (Italie). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR
- Les contenus de cette notice ont été créés dans le cadre du projet "Digital Alfieri", ITEM (CNRS-ENS). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR

Auteur(s) de la description Vuozzo, Alessandro

Compilateur(s) de la fiche Vuozzo, Alessandro

Responsable de la plateforme Walter, Richard

Comment citer cette page

Page "Asti, FCSA, 08-220" - Site web "Digital Alfieri".

Editeur : Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/DigitalAlfieri/items/show/1324>

Type de document Documentation - Autre type de document

Informations sur le document

Auteur(s) Alfieri, Vittorio

Description Iscrizioni per due ritratti di Mosè e Sofocle eseguiti da Luisa d'Albany

Lieu de conservation Asti, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani", Carte Alfieriane, 08-220

Langue(s) Italien

Description du document

Support Papier

Mains Autographe de la main de Vittorio Alfieri

Fascicules 1 c.

Etat général Bon

Informations sur le contenu

Notes Le iscrizioni furono coniate da Alfieri per accompagnare due ritratti di Luisa d'Albany raffiguranti Mosè e Sofocle parte di una serie di disegni eseguiti dalla Contessa ed esposti nella camera da letto di Alfieri a Palazzo Gianfigliuzzi (cfr. Pellegrini 1951: 109). La data è desunta dalla nota di mano di Luisa d'Albany presente su un foglietto incollato in basso ai due ritratti attualmente conservati al Musée Fabre di Montpellier.

Références bibliographiques

- Marco Sterpos, *Per una nuova edizione delle «Rime» di Vittorio Alfieri*, «Annali alfieriani», III (1983), p. 130.
- Angelo Fabrizi, *Destino dell'antico. Da Dante a Saba*, Cassino, Federico Lamberti editore, 1997, p. 140.
- *Vittorio Alfieri: aristocratico ribelle (1749-1803)*, a cura di Rosanna Maggio Serra et alii, Milano, Electa, 2003, pp. 222-223.
- Laure Pellicer, *François-Xavier Fabre et les sources littéraires antiques*, in «Bulletin de l'Association Guillaume Budé», 42, 1983, p. 384.
- Carlo Pellegrini, *La contessa d'Albany e il salotto del Lungarno*, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 1951.

Notice créée par [Alessandro Vuozzo](#) Notice créée le 23/10/2024 Dernière modification le 07/02/2025
