

Asti, FCSA, 09-238

Auteur(s) : Alfieri, Vittorio

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

52 Fichier(s)

Histoire du document

Date(s) d'écriture

- post 1793
- ante 1795

Lieu(x) d'écriture Florence

Informations sur l'édition numérique

Soutiens La numérisation de ce document a été réalisée par la / pour le compte de la Fondation "Centro di studi Alfieriani"

Éditeur Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Les images présentées sur ce site sont des reproductions numériques de manuscrits appartenant aux collections de la Fondation "Centro di studi Alfieriani" d'Asti (Italie). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR
- Les contenus de cette notice ont été créés dans le cadre du projet "Digital Alfieri", ITEM (CNRS-ENS). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR

Auteur(s) de la description Caretti, Lanfranco

Compilateur(s) de la fiche Vuozzo, Alessandro

Responsable de la plateforme Walter, Richard

Comment citer cette page

Page "Asti, FCSA, 09-238" - Site web "Digital Alfieri".

Editeur : Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/DigitalAlfieri/items/show/1342>

Type de documentThéâtre (Pièce)

Informations sur le document

Auteur(s)Alfieri, Vittorio

DescriptionCopione teatrale con le parti di alcuni personaggi del "Saul" e dell'"Agamennone" di Vittorio Alfieri

DetailsCopia manoscritta delle parti di David per il "Saul" (cc. 1r-15r) e di Egisto per l'"Agamennone" (cc. 15v-24v)

Lieu de conservationAsti, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani", Carte Alfieriane, 09-238

Langue(s)Italien

Personnes concernéesDe Baillou, Giovanni

Description du document

SupportPapier

Dimensionsmm. 120 x 184

MainsOn peut distinguer deux mains différentes dans le cahier:

- cc. 1r-15r (main inconnue)

- cc. 15v-24v (main inconnue)

ReliureCartonato. Nel risguardo anteriore è incollato lo stemma della famiglia Baillou.

FasciculesCahier de 24 cc.

Numérotation(s)Numerato modernamente per carte, a matita, in posizione centrale a piè di pagina.

Etat généralBon

Informations sur le contenu

NotesIl quaderno, appartenuto al barone Giovanni de Baillou, contiene la trascrizione in pulito della parti di David ed Egisto a lui assegnate da Alfieri in occasione di una serie di recite private che si svolsero a Palazzo Gianfigliuzzi nella primavera del 1793, 1794 e 1795 (cfr. *Vita*, Ep. IV, Cap. XXIII).

Come illustrato da Caretti, il testo del copione corrisponde, fatte salve alcune varianti ortografiche, a quello dell'edizione Didot delle "Tragedie" alfieriane (cfr. Caretti 1971: 693-694).

Il catalogo del fondo astese assegna erroneamente le due parti alle supposte tragedie "David" ed "Egisto".

Références bibliographiquesLanfranco Caretti, *Nuove carte alfieriane*, in «Belfagor», XXVI, 1971, pp. 690-696.

Notice créée par [Alessandro Vuzzo](#) Notice créée le 06/11/2024 Dernière modification le 07/02/2025