

Asti, FCSA, 10-252

Auteur(s) : Albany, Luisa di Stolberg-Gedern ; Alfieri, Vittorio

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Histoire du document

Date(s) d'écriture

- post 1783-10-27
- ante 1784-01-20

Informations sur l'édition numérique

Soutiens La numérisation de ce document a été réalisée par la / pour le compte de la Fondation "Centro di studi Alfieriani"

Éditeur Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Les images présentées sur ce site sont des reproductions numériques de manuscrits appartenant aux collections de la Fondation "Centro di studi Alfieriani" d'Asti (Italie). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR
- Les contenus de cette notice ont été créés dans le cadre du projet "Digital Alfieri", ITEM (CNRS-ENS). Leur réutilisation non commerciale est libre et gratuite. Elle est encadrée par la licence CC-BY-NC-ND 3.0 FR

Auteur(s) de la description

- Bozzi, Iris
- Gentile, Luisa

Compilateur(s) de la fiche Vuozzo, Alessandro

Responsable de la plateforme Walter, Richard

Comment citer cette page

Page "Asti, FCSA, 10-252" - Site web "Digital Alfieri".

Editeur : Monica Zanardo, Università di Padova / Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/DigitalAlfieri/items/show/1358>

Type de document Théâtre (Pièce)

Informations sur le document

Auteur(s)

- Albany, Luisa di Stolberg-Gedern
- Alfieri, Vittorio

Description Saggio di traduzione francese dal "Filippo" di Luisa d'Albany, con postille di Vittorio Alfieri

Lieu de conservation Asti, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani", Carte Alfieriane, 10-252

Langue(s)

- Français
- Italien

Description du document

Support Papier

Mains Le texte de la version française est autographe de la main de Luisa Stolberg; les annotations sont autographes de la main de Vittorio Alfieri.

Fascicules 2 cc.

Etat général Bon

Références bibliographiques

- Giuseppe Mazzatinti, *Le carte alfieriane di Montpellier*, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», II, 3, 1884, pp. 27-61; pp. 337-385.
- Vittorio Alfieri, *Appunti di lingua e traduzione accie prime*, documenti inediti o rari a cura di Carmine Jannaco, Torino, Milano, Genova, Parma, Roma, Catania, Società Editrice Internazionale, 1946, pp. 22-23; pp. 193-204.
- Carmine Jannaco, *Studi alfieriani vecchi e nuovi*, Firenze, Leo S. Olschki, 1974, pp. 253-257.
- Vittorio Alfieri, *Parere sulle tragedie e altre prose critiche*, a cura di Morena Pagliai, Asti, Casa d'Alfieri, 1978, pp. 76-77; pp. 491-499.

Notice créée par [Alessandro Vuozzo](#) Notice créée le 14/11/2024 Dernière modification le 07/02/2025
