

Flaubert et le pouvoir des images - FLIM

Responsable(s) du projet : de Biasi, Pierre-Marc (ITEM) ; Herschberg Pierrot, Anne

Présentation du projet

Description du projetLe programme de recherche franco-allemand « Flaubert et le pouvoir des images » (FLIM), a pour enjeu nouveau d'explorer les relations de Flaubert et de ses écrits à l'image - prise dans toute son ampleur sémantique : image visuelle, image mentale, image verbale -, ainsi que la relation de l'écrivain à l'imagerie du XIXe siècle, aux sources iconographiques de son imaginaire et de son écriture (brouillons, texte définitif), et aux nouvelles techniques de l'image. Il s'agit de mettre au jour les composantes d'une théorie et d'une esthétique flaubertiennes de l'image, tout en constituant, corrélativement à cette réflexion épistémologique, une iconothèque numérique « Flaubert ».

Cette plateforme a pour vocation de mettre à disposition de la communauté des chercheurs, mais aussi d'un public plus large les documents de ce projet réalisé par l'ITEM (ENS-CNRS).

Informations générales

Auteur(s) traité(s) par le corpus Flaubert, Gustave

Période(s) traitée(s) [XIXe siècle](#)

Contexte géographique [France](#)

Langue(s) présente(s) dans le corpus [Français](#)

Typologie du corpus

Supports [Documents imprimés](#)

Le projet sur EMAN

Date d'installation du projet sur EMAN 2016-04-20

Date d'ouverture du site 2017-02-24

Date de fin du projet 2017-02-24

Adresse du site <https://eman-archives.org/FLIM>

Le projet sur le carnet de recherche EMAN <https://eman.hypotheses.org/118>

Citer cette page

de Biasi, Pierre-Marc (ITEM) ; Herschberg Pierrot, Anne, Flaubert et le pouvoir des images - FLIM, 2016-04-20,

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/EMAN/items/show/46>

