

## Les manuscrits de Victorine de Chastenay

**Responsable(s) du projet : Lémonon-Waxin Isabelle (Cermes3, CAK) ; Burgos-Blondelle Valérie (Comité pour l'histoire du CNRS)**

### Présentation du projet

Description du projet Ce projet vise à établir l'édition critique et à assurer l'exploration des manuscrits de Victorine de Chastenay de Lenty (1771-1855) au sein de la plateforme EMAN. Cette autrice a été reconnue dès le XIXe siècle pour ses traductions et ouvrages principalement littéraires, mais ses autres productions savantes couvrant un bien plus large éventail de savoirs et de pratiques sont restées à l'état de manuscrits et n'ont jamais été étudiées. Si ses *Mémoires* ont été publiés et réédités, les historien.ne.s n'ont par ce biais cependant pas accès à l'ensemble du travail savant réalisé par cette femme dont les écrits qui nous restent s'étendent de 1788 à 1855. L'objectif de cette édition numérique est de rendre accessibles et exploitables les écrits de cette savante aux historien.ne.s de manière à offrir une meilleure compréhension des pratiques savantes mises en oeuvre par les femmes sur cette période. Elle assure également la conservation et la circulation de ces traces fragiles laissées par une femme dans le domaine des savoirs de tout type (botanique, poésie, mathématiques, histoire...). Le corpus d'étude est constitué des archives de Victorine de Chastenay de Lenty formant la plus grande partie du fonds Chastenay de Lenty, localisé aux archives départementales de la Côte d'or à Dijon (E378 (a-h) et E378 (1-30)).

Présentation scientifique du corpus L'objectif de cette édition numérique est de rendre accessibles et exploitables les écrits de Victorine de Chastenay de Lenty aux historien.nes de manière à offrir une meilleure compréhension des pratiques savantes accessibles et mises en oeuvre par des femmes au début du XIXe siècle. Elle assure également la conservation et la circulation de ces traces fragiles laissées par une femme dans le domaine des savoirs de tout type (botanique, poésie, mathématiques, histoire...). La richesse de ces archives offre de nombreux axes de recherche potentiels :

- Écrits du for intérieur / ego-documents de femme de la Révolution au début du second Empire
- Encyclopédisme au temps de la spécialisation
- Cours publics et science populaire
- Travail d'écriture (pour publication d'ouvrages), culture savante (fiches de lecture)
- Constitution d'un jardin botanique (échanges/achats...)
- Journaux savants
- Réseaux savants/politiques
- Représentation des femmes

Présentation du corpus

Le corpus est constitué des archives de Victorine de Chastenay de Lenty (1771-1855) constituant la plus grande partie du fonds Chastenay de Lenty, localisé aux archives départementales de la Côte d'or à Dijon (E378/a-h et E378/1-30). Lui seront ajoutés ultérieurement les manuscrits suivants :

- Souvenirs, BNF NAF 22. 992,
- Souvenirs, BNF NAF 11. 771,
- Souvenirs, BNF NAF 11. 772,
- Mémoires historiques, BNF NAF 22891,
- Mémoires particuliers, BNF NAF 22892,
- Bibliothèque municipale de Dijon, Recueil de lettres, mns 1662,
- Correspondances isolées (MNHN, Archives privées...).

L'ensemble du fonds Chastenay à Dijon en relation directe avec Victorine de Chastenay représente environ 4520 pièces (papier majoritairement et parchemin). Ces pièces sont constituées de folios, de double pages et de cahiers. Un inventaire et une cotation complète sont nécessaires (une grande partie de cet ensemble n'est pas foliotée).

### Principes éditoriaux

La mise en ligne des images des manuscrits ainsi que des transcriptions correspondantes sera accompagnée d'un appareil critique des textes réalisé par un travail collaboratif des chercheur·es investi·es dans ce projet. Ces textes devront pouvoir être :

- mis en relation les uns avec les autres,
- annotés,
- interrogés (par mots clés).

L'ensemble sera accompagné d'index (lieux, personnes...), d'un glossaire, d'une liste de mots clés, de frises chronologiques, de cartes, d'une bibliographie de référence de manière à contextualiser chaque écrit dans un ensemble historique, biographique et historiographique plus large.

Le corpus est organisé en collections et sous-collections :

- Correspondances
- Notes de cours
- Fiches de lecture□
  - Journaux
  - Livres
  - Manuscrits
- Mémoires□
  - « mémoires scientifiques », dissertations
  - manuscrits supports des Mémoires publiés
  - notes pour les Mémoires publiés
- Journal□
  - journal personnel
  - journal de germination
  - journal support du Calendrier de Flore?
- Listes□
  - liste de livres/journaux

- liste de plantes (commandes, projets...)
- liste de directives
- Traductions

## Informations générales

Auteur(s) traité(s) par le corpus Chastenay, Victorine de  
Période(s) traitée(s)

- [XVIIIe siècle](#)
- [XIXe siècle](#)

Contexte géographique [France](#)

Langue(s) présente(s) dans le corpus

- [Français](#)
- [Latin](#)

Genre

- [Autobiographie](#)
- [Carnet / Cahier](#)
- [Correspondance](#)
- [Journal intime](#)
- [Poésie \(Poème\)](#)

## Typologie du corpus

Volumétrie 4520 pièces (folio, double pages, cahiers), 30 000 images environ

Supports [Documents manuscrits](#)

Source Catalogue des archives de la Côte d'or, Série E, Dijon

Transcriptions oui

## Mots clés

[femmes](#), [genre](#), [Pratiques d'écriture](#), [Savoirs](#), [Sciences](#)

## Le projet sur EMAN

Date d'installation du projet sur EMAN 2020-06-02

Date d'ouverture du site 2022-05-03

Éditeur(s) Isabelle Lémonon-Waxin, Cermes3, CAK, et Valérie Burgos-Blondelle,  
CNRS ; Projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Participant(s) au projet

- André, Gilles
- Beaubois, Francis
- Bret, Patrice
- Burgos-Blondelle, Valérie
- Camus, Jean-Henri

- Jarrige, François
- Lancel, Juliette
- Le Lay, Colette
- Lémonon-Waxin, Isabelle
- Peiffer, Jeanne
- Philippe, Marc
- Robin, Cécile
- Teissier, Florence
- Vignaud, Laurent-Henri

Adresse du site <https://eman-archives.org/Chastenay>

Le projet sur le carnet de recherche EMAN <https://eman.hypotheses.org/3059>

Notice créée par [équipe EMAN](#) Notice créée le 05/08/2020 Dernière modification le 05/06/2023

---