

## Tragiques inventions

**Responsable(s) du projet : Réach-Ngô, Anne**

### Présentation du projet

Description du projetLe projet *Tragiques Inventions* s'inscrit dans une réflexion sur les usages du numérique dans l'enseignement des corpus littéraires de la Première Modernité. Il prend comme présupposé de départ que l'édition critique numérique, par les manipulations qu'il nécessite sur le "document" littéraire, est un outil efficace pour démontrer avec les étudiants les mécanismes de production, de communication et de réception des œuvres des XVIe et XVIIe siècles.

### Informations générales

Période(s) traitée(s)[XVIIe siècle](#)

Contexte géographique[France](#)

Langue(s) présente(s) dans le corpus[Français](#)

### Typologie du corpus

Supports[Documents imprimés](#)

### Le projet sur EMAN

Date d'installation du projet sur EMAN2019-03-02

Date d'ouverture du site2020-10-27

Adresse du site<https://eman-archives.org/tragiques-inventions>

Autre site présentant le projet<https://rouvealivres.hypotheses.org/>

Le projet sur le carnet de recherche EMAN<https://eman.hypotheses.org/2987>

### Citer cette page

Réach-Ngô, Anne, Tragiques inventions, 2019-03-02,

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/EMAN/items/show/49>

Notice créée par [équipe EMAN](#) Notice créée le 05/08/2020 Dernière modification le 23/11/2025