

## BibliHortus

**Responsable(s) du projet : Parra, Marine**

### Présentation du projet

Description du projet

L'association répétée du jardin à une œuvre, du texte à une fleur, de l'écriture à un fruit et de la rature à une mauvaise herbe n'est qu'un effet du succès des métaphores horticoles, particulièrement appréciée dans les écrits d'Ancien Régime. Dans le cadre de ma thèse, j'étudie la taxinomie et la circulation des *Jardin* poétiques, nom donné à un des patrons en pleine expansion à la fin du xv<sup>e</sup> siècle et convoquée pour mettre en recueil un contenu épars et varié.

### Informations générales

Période(s) traitée(s)[XVIe siècle](#)

Langue(s) présente(s) dans le corpus[Français](#)

### Typologie du corpus

Supports[Documents imprimés](#)

### Le projet sur EMAN

Date d'installation du projet sur EMAN2020-10-12

Le projet sur le carnet de recherche EMAN<https://eman.hypotheses.org/3170>

### Citer cette page

Parra, Marine, BibliHortus, 2020-10-12,

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/EMAN/items/show/53>

Notice créée par [équipe EMAN](#) Notice créée le 12/10/2020 Dernière modification le 23/11/2025