

## **CinEx. Base de données internationale des expositions de cinéma / International Database of Cinema Exhibitions.**

**Responsable(s) du projet : Louis, Stéphanie-Emmanuelle (Centre Jean-Mabillon, Ecole nationale des chartes/ PSL University)**

### **Présentation du projet**

Titre complet

- Base de données internationale des expositions de cinéma
- International Database of Cinema Exhibitions.

Présentation scientifique du corpusCinEx souhaite favoriser le travail collectif sur l'histoire des expositions culturelles et patrimoniales du cinéma dans le monde, du début du XXe siècle à nos jours. Collaboratif, ce dispositif numérique a vocation à s'enrichir régulièrement. Trois niveaux de documentation sont envisagés. Un recensement général des expositions non-film sur le patrimoine ou la culture cinématographiques, fournissant, tous espaces confondus : titre de l'accrochage, date de début, date de fin, lieu. En plus de quantifier et cartographier cette production expographique, un volet de catalogue raisonné fournit une grille de description plus détaillée renseignant notamment sur les organisateurs, les commissaires, et proposant pour l'analyse des éléments typologiques (permanent/temporaire ; circulant/non circulant...), éléments sur l'environnement éditorial (catalogue, manifestations associées etc...). En troisième lieu, sur la base d'archives principalement iconographiques, un répertoire analytique proposera des éléments d'analyse des dispositifs d'exposition, dans la perspective de développer ainsi, en ligne, un manuel de muséographie du cinéma.

Présentation du corpusLe corpus documente au niveau mondial les accrochages d'expositions non-film sur le patrimoine ou la culture cinématographiques.

Principes éditoriauxPour être recensé, chaque accrochage doit être identifié par un titre, une date de début et une date de fin, et un lieu dans lequel il s'est déroulé.

Toutes les autres données peuvent être ajoutées progressivement au fil de recherches complémentaires. L'ensemble des informations doivent être strictement documenté par la citation des sources dont elles sont extraites.

### **Informations générales**

Période(s) traitée(s)

- [XXe siècle](#)
- [XXIe siècle](#)

Contexte géographique

- [Amérique](#)

- [Europe](#)

Langue(s) présente(s) dans le corpus [Français](#)

Genre [Accrochage d'exposition](#)

NotesProjet collaboratif destiné à accueillir le signalement de toute exposition en lien avec l'histoire du cinéma. Contacter la responsable : [louis.stefany@gmail.com](mailto:louis.stefany@gmail.com)

## Typologie du corpus

VolumétrieLe corpus initial comprend une cinquantaine d'accrochages. Il a vocation à être complété.

SourceCatalogues d'expositions, Guides de musées, Presse, Archives administratives

## Mots clés

[Archives du film](#), [Cinéma](#), [Exposition](#), [Musée](#), [Patrimoine](#), [XXe siècle](#), [XXIe siècle](#)

## Le projet sur EMAN

Éditeur(s)Louis, Stéphanie-Emmanuelle (Centre Jean-Mabillon, Ecole nationale des chartes/ PSL University) ; Projet CinEx

## Citer cette page

Louis, Stéphanie-Emmanuelle (Centre Jean-Mabillon, Ecole nationale des chartes/ PSL University), CinEx. Base de données internationale des expositions de cinéma / International Database of Cinema Exhibitions,

Louis, Stéphanie-Emmanuelle (Centre Jean-Mabillon, Ecole nationale des chartes/ PSL University) ; Projet CinEx

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/EMAN/items/show/62>

Copier

Notice créée par [équipe EMAN](#) Notice créée le 29/03/2021 Dernière modification le 23/11/2025