

Madeleine Pelletier

Responsable(s) du projet : Christine Bard, Amal Guha, Florence Sitoleux

Présentation du projet

Titre complet Correspondance et manuscrits de Madeleine Pelletier

Description du projet

Le projet Madeleine Pelletier vise à présenter et à rendre facilement accessibles les documents manuscrits de la doctoresse Madeleine Pelletier (1874-1939), féministe, socialiste, néo-malthusienne et franc-maçonne. En effet, cette figure est pour le moment trop peu connue même si deux ouvrages biographiques, un colloque et un film qui lui ont été consacrés.

Madeleine Pelletier a marqué le féminisme de son temps en publant de nombreux ouvrages et une revue, *La Suffragiste*, qui ont fait d'elle une intellectuelle militante. Première femme ayant passé l'internat en psychiatrie, chercheuse en anthropologie, elle avait un bagage scientifique que peu de femmes de son temps possédaient. Théoricienne d'un féminisme « intégral », elle savait communiquer ses idées au plus grand nombre avec des exemples concrets issus, notamment, de sa pratique militante associative et de son activité de médecin.

Madeleine Pelletier a entretenu une correspondance pleine de franchise avec d'autres féministes ; elle s'est aussi penchée, dans des manuscrits inédits, sur la genèse de son féminisme et les difficultés rencontrées par mouvement d'émancipation des femmes.

Présentation scientifique du corpus

Les collections de manuscrits présentés dans le projet EMAN Madeleine Pelletier sont principalement des correspondances conservées à la BHVP (Bibliothèque Historique de la Ville de Paris). Les images et leurs transcriptions aux normes de la TEI (Text Encoding Initiative) de ces lettres sont présentées à toutes et à tous. Ce projet est l'occasion de porter à la connaissance du public et du public académique les productions de Madeleine Pelletier, de préciser et mettre en œuvre les transcriptions aux normes de la TEI et nouer des liens croisés avec le catalogue des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris.

Présentation du corpus

Les images et les transcriptions d'environ 80 lettres de Madeleine Pelletier sont issues de la bibliothèque Marie Louis Bouglé (qui rassemblait des écrits féministes de son temps, parallèlement à Marguerite Durand). Elle fut entièrement léguée à la Bibliothèque de la Ville de Paris dans les années 1930. Ces lettres présentent des éléments biographiques précieux de la vie personnelle de Madeleine Pelletier, témoignent de plusieurs de ses voyages (notamment en Allemagne, en Espagne et au Portugal), ainsi que des relations plus ou moins intimes avec plusieurs figures du féminisme de son époque (Arria Ly, Caroline Kauffmann, Hélène Brion...), ainsi

que des échanges de vues ; certaines lettres que Madeleine Pelletier a reçues correspondent à l'enquête sur le féminisme dans d'autres pays qu'avait conduite le député Ferdinand Buisson en 1908.

Principes éditoriaux

Les lettres et manuscrits présentés montrent la photo et la transcription. Les transcriptions sont aussi fidèles que possible, réalisées selon les normes de la TEI. Certains termes importants sont repérés, ainsi que les noms de personnes ou d'endroits. Un appareil critique propose certains éléments biographiques ou noms propres qui peuvent éclairer le contexte des lettres.

Informations générales

Auteur(s) traité(s) par le corpus

- Madeleine Pelletier
- Maury, Antonine C.
- Monnier, Félix
- Prelooker, Jaakoff
- Vincent, (Madame)

Période(s) traitée(s)[XXe siècle](#)

Contexte géographique

- [Allemagne](#)
- [Espagne](#)
- [France](#)
- [Portugal](#)

Langue(s) présente(s) dans le corpus[Français](#)

Genre[Correspondance](#)

Typologie du corpus

État du corpusFeuilles de formats variés.

VolumétrieEnviron 150 lettres d'environ 1 à 6 feuillets ; une image pour chaque feuillet

Supports[Documents manuscrits](#)

Source

Les lettres montrées et transcris sont toutes cataloguées ici : <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/>. La plupart, manuscrites, en bon état de conservation, sont situées à la BHVP, certaines sont microfilmées à la bibliothèque Marguerite Durand.

Transcriptions

Les collections du corpus (correspondant à peu près aux fonds de la BHVP) sont présentées à mesure que les transcriptions seront réalisées.

Les transcriptions sont réalisées selon les principes de la TEI ; un document précisant les règles de transcription est en cours d'élaboration.

Mots clés

[Féminisme](#), [Francmaçonnerie](#), [médecine](#), [Socialisme](#), [Vote des femmes](#)

Le projet sur EMAN

Date d'installation du projet sur EMAN2023-06-08

Éditeur(s)Bard, Christine (université d'Angers, laboratoire TEMOS) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Participant(s) au projet

- Bard, Christine (notes)
- Guha, Amal (transcriptions, notes)
- Sitoleux, Florence (transcriptions, notes)

Autre site présentant le projet<https://eman.hypotheses.org/8306>

Citer cette page

Christine Bard, Amal Guha, Florence Sitoleux, Madeleine Pelletier, 2023-06-08, Guha, Amal (transcriptions, notes) ; Sitoleux, Florence (transcriptions, notes) ; Bard, Christine (notes)

Bard, Christine (université d'Angers, laboratoire TEMOS) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/EMAN/items/show/82>

Copier

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 28/10/2024 Dernière modification le 23/11/2025
