

Archives numériques de Jean Malaquais

Responsable(s) du projet : Pleuchot Victoria (Société Jean Malaquais)

Présentation du projet

Description du projet

Toutes les archives Malaquais ayant été numérisées, leur archivage numérique permettrait d'offrir un outil de travail de science ouverte pour les chercheurs et chercheuses. De plus, certains manuscrits inédits, particulièrement des journaux, pourraient bénéficier des logiciels de reconnaissance de caractères simplifiant leur déchiffrage et donner lieu, *in fine*, à des publications, en collaboration avec le Harry Ransom Center d'Austin (Texas, USA) où sont conservées physiquement les archives de l'auteur.

Présentation scientifique du corpus

Le projet des archives numériques de Jean Malaquais met à disposition, dans une démarche de science ouverte, une majeure partie des archives de l'auteur, sous la forme de documents numérisés.

Jean Malaquais (1908-1998) est un auteur francophone d'origine polonaise apatride. Il arrive en France dans les années 1920 et exerce de nombreux métiers. Grâce à sa rencontre avec André Gide en 1935, il peut se consacrer à l'écriture et publie en 1939 *Les Javanais* qui obtient le prix Renaudot. Fuyant la France pendant la Seconde Guerre Mondiale, il vivra la deuxième moitié du XXe siècle entre les États-Unis, la France et la Suisse, principalement comme conférencier et traducteur.

Les documents numérisés dans les années 2000 puis en 2022 au Harry Ransom Center, ont vocation à être transcrits à la fois par des membres de la Société Jean Malaquais et par des chercheurs et chercheuses associés au projet. De plus, certains manuscrits inédits, particulièrement des journaux, pourraient bénéficier des logiciels de reconnaissance de caractères simplifiant leur déchiffrage et donner lieu, *in fine*, à des publications en collaboration avec le Harry Ransom Center d'Austin (Texas, USA) où sont conservées physiquement les archives de l'auteur.

La mise à disposition en *open data* de ces archives, grâce à la Société Jean Malaquais, à Elisabeth Malaquais et au Harry Ransom Center, est une manière de faciliter la recherche sur cet auteur, véritable témoin de l'Histoire et de l'Histoire littéraire du XX^e siècle.

Présentation du corpus

Ses archives sont aussi diverses que le fut sa vie : les chercheurs et chercheuses pourront naviguer entre la prolifique **correspondance**, courant des années 1930 jusqu'aux années 1990, correspondance témoignant du contexte historique, politique mais aussi des débats littéraires et des réseaux de cet écrivain irrégulier. Les **manuscrits** de ses grandes œuvres (*Planète sans visa*, ses journaux de guerre) côtoient des textes moins connus voire inédits. Son intérêt pour des domaines variés des sciences fondamentales et humaine, que nous percevons dans ses **carnets** inédits, éclaire la thèse qu'il soutint en Sorbonne sur le philosophe Soren Kierkegaard.

Informations générales

Auteur(s) traité(s) par le corpus Malaquais, Jean

Période(s) traitée(s) [XXe siècle](#)

Contexte géographique

- [Amérique du Sud](#)
- [États-Unis d'Amérique](#)
- [Europe](#)
- [France](#)
- [Japon](#)

Langue(s) présente(s) dans le corpus

- [Anglais](#)
- [Espagnol](#)
- [Français](#)

Genre

- [Correspondance](#)
- [Essai](#)
- [Journal](#)
- [Poésie](#)
- [Roman](#)
- [Théâtre](#)

Typologie du corpus

Volumétrie 6 271 Fichiers, 1 097 Dossiers.

Supports

- [Documents imprimés](#)
- [Documents manuscrits](#)

Source [Harry Ransom Center : Jean Malaquais: An Inventory of His Papers at the Harry Ransom Center](#)

Mots clés

[Auteur apatriote](#), [Entre-deux-guerres](#), [Littérature](#), [Littérature ouvrière](#), [Seconde Guerre Mondiale](#)

Le projet sur EMAN

Date d'installation du projet sur EMAN 2024-03-05

Éditeur(s) Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Adresse du site <https://eman-archives.org/Malaquais/>

Autre site présentant le projet <https://www.malaquais.org>

Le projet sur le carnet de recherche EMAN <https://eman.hypotheses.org/8402>

Citer cette page

Pleuchot Victoria (Société Jean Malaquais), Archives numériques de Jean Malaquais, 2024-03-05,

Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/EMAN/items/show/83>

Copier

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 15/01/2025 Dernière modification le 23/11/2025
