

Molière à la nouvelle salle

Auteur : La Harpe, Jean François de (1739-1803)

Fiche descriptive de la collection

Auteur La Harpe, Jean François de (1739-1803)

Genre Théâtre (Comédie)

Mentions légales

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

2 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :

(C'est si en fait toujours une.)

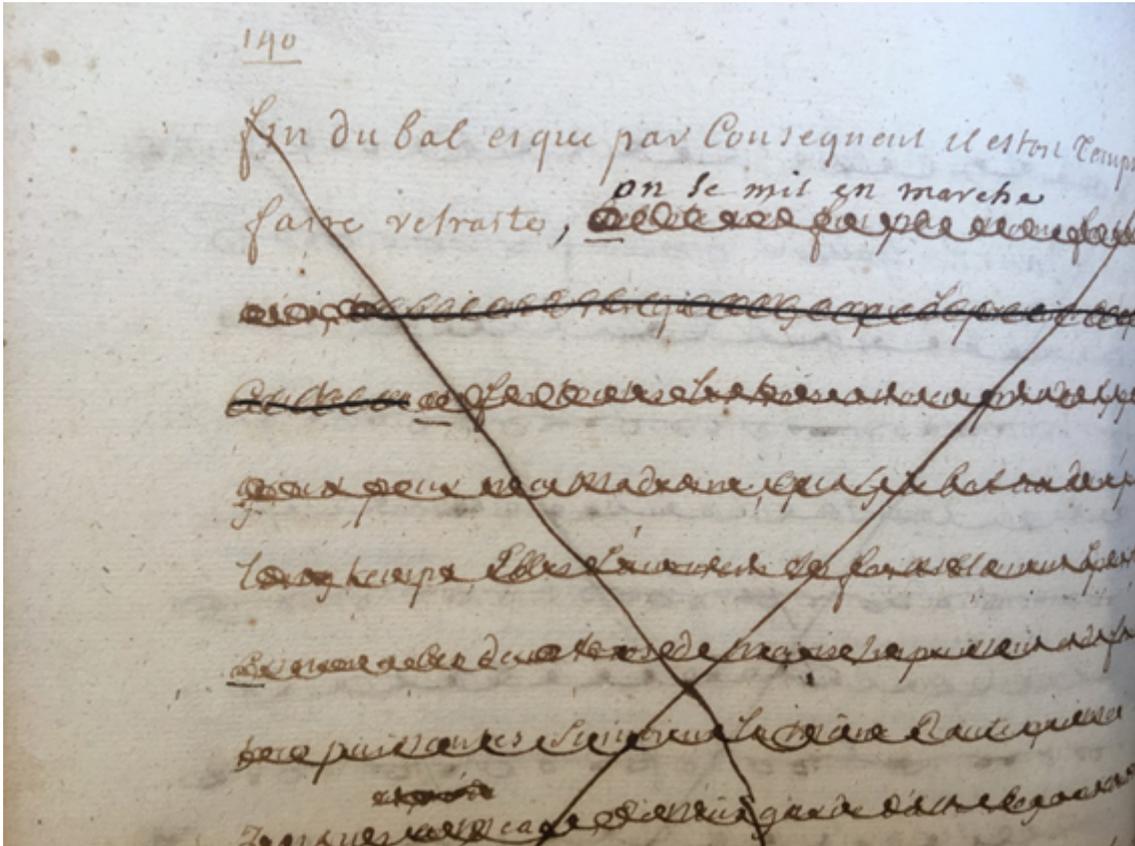
On ne l'a pas donné sans doute de voir une Comédie faite par une Société de gens de Lettres c'est ainsi que nous le fait aujourd'hui, même les Almanachs. Aussi, pour n'être pas égaré par d'avis ou des Lettres de sans valeur, l'auteur d'une des plus grandes entreprises qui aient été faites en France, après l'Almanach de Lige, l'Almanach, en un mot, de l'Almanach des Muses, a imprimé, en 1779, cette Note remarquable : « L'Almanach des Muses a été écrit » par M. Sautour de Marly, vers, en 1763... Il n'a jamais eu d'efficié pour ce travail. » Un voir par cette Note combien M. Sautour de Marly craignait de porter les honneurs de son Almanach. On a vu depuis, par le contraire, qu'il faut encore chargé de la Littérature du Journal de Paris, puis le journal de travail de ce genre fait pour un indifférent d'avis; mais le genre n'est pas, comme l'Almanach des Muses ? C'est ce qu'on s'efforce pas d'être.

Pour nous, sans donner une Société; et quand même des gens malins voudraient faire croire que c'est

[Molière à la nouvelle salle, ou les Audiences de Thalie, comédie en un acte et en vers libres](#)

La Harpe, Jean François de (1739-1803)

Mots-clés : [Comédie en un acte et en vers libres](#)



[Molière à la nouvelle salle, ou les Audiences de Thalie, comédie en un acte et en vers libres](#)

La Harpe, Jean François de (1739-1803)

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Laurence Macé](#) Collection créée le 10/05/2020 Dernière modification le 15/02/2022