Chevalier sans peur et sans reproche ou les Amours de Bayard (Le)

Auteur : Boutet de Monvel, Jacques-Marie (1745-1812)

Fiche descriptive de la collection

AuteurBoutet de Monvel, Jacques-Marie (1745-1812)
GenreThéâtre (Comédie héroïque)

Mentions légales

ÉditeurLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)

- Barthélemy, Élisa (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

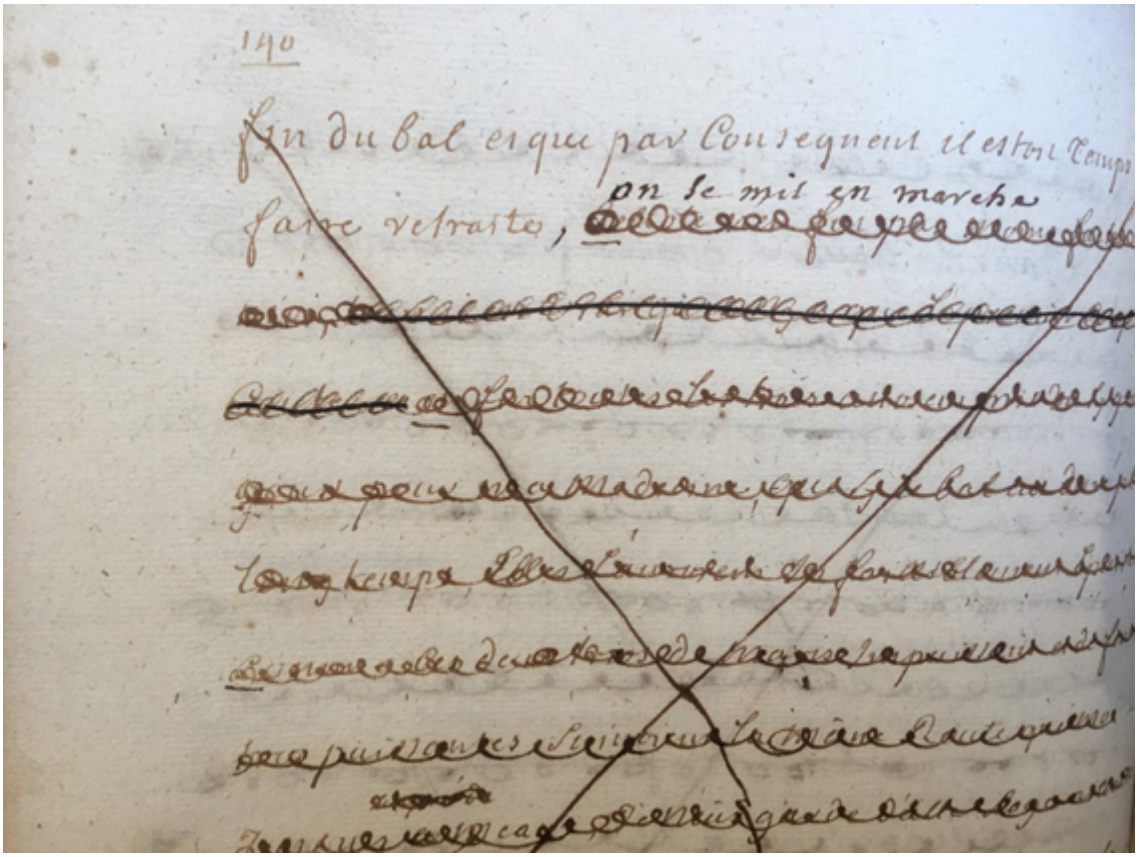
Mentions légalesFiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

2 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



Chevalier sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard (Le), comédie héroïque en en prose, en trois actes et mêlée d'intermèdes

Boutet de Monvel, Jacques-Marie (1745-1812)

DE BAYARD,
COMÉDIE HÉROIQUE
EN QUATRE ACTES ET EN PROSE,
A PARIS,

Chevalier sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard (Le), comédie héroïque en quatre actes et en prose représentée à Paris, par les Comédiens français devant Leurs Majestés

Boutet de Monvel, Jacques-Marie (1745-1812)

Mots-clés : Comédie héroïque en prose, en trois actes, et mêlée d'intermèdes

Tous les documents : Consulter

Collection créée par Laurence Macé Collection créée le 10/05/2020 Dernière modification le 24/01/2023

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/collections/show/106