Esclavage des nègres (L')

Auteur : Gouges, Olympe de (1748-1793)

Fiche descriptive de la collection

AuteurGouges, Olympe de (1748-1793)
GenreThéâtre (Drame)

Mentions légales

ÉditeurLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)

- Barthélemy, Élisa (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

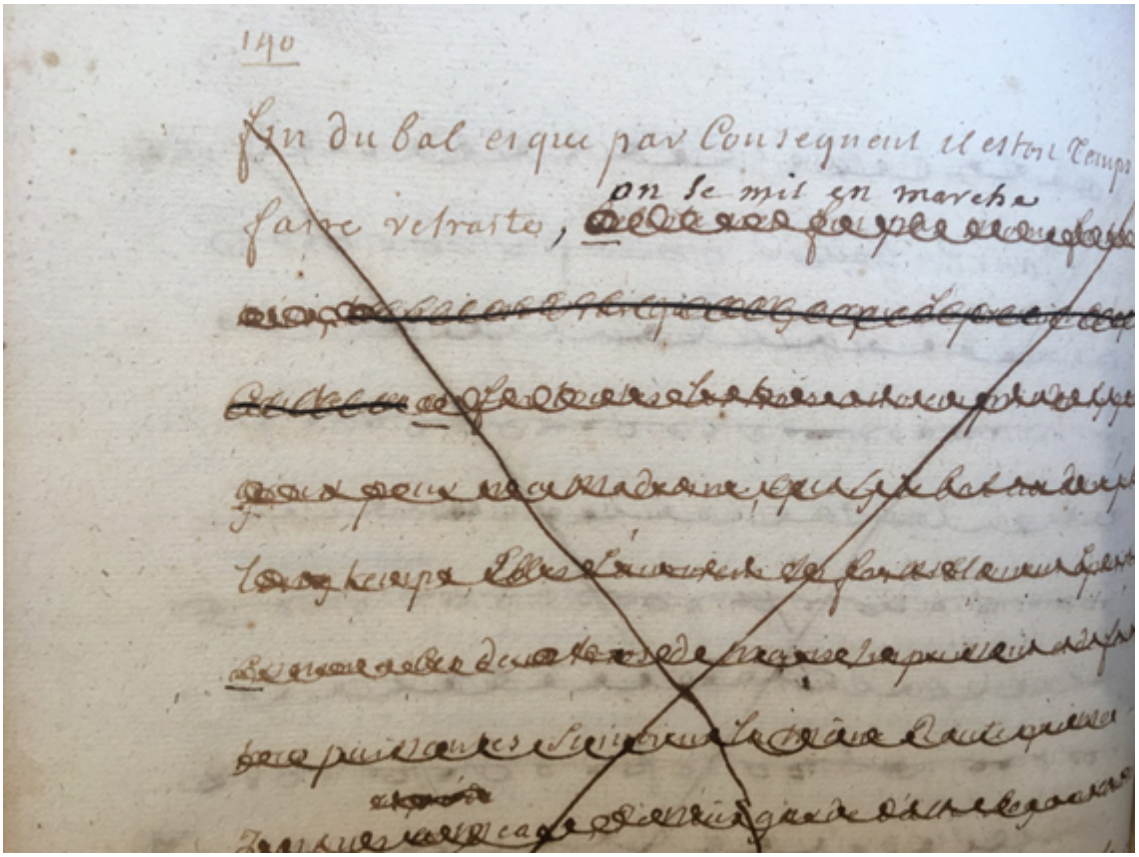
Mentions légalesFiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

2 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



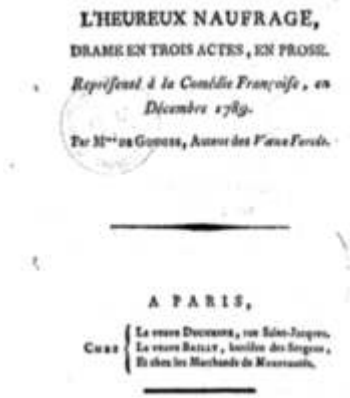
140

fin du bal et que par Consequent il est tems
faire retraite, on se mit en marche

[illegible]

Esclavage des nègres ou l'Heureux Naufrage (L'), drame indien en trois actes et en prose avec un divertissement

Gouges (de), Olympe (1748-1793)



L'HEUREUX NAUFRAGE,

DRAME EN TROIS ACTES, EN PROSE.

Représenté à la Comédie Françoise, en Décembre 1789.

Par Mme de Gouges, Auteur des Vœux Forcés.

A PARIS,

Chez { La veuve Duchesne, rue Saint-Jacques, La veuve Bailly, horloger des Singes, Et chez les Marchands de Nouveautés.

Esclavage des noirs, ou l'Heureux Naufrage (L'), drame en trois actes, en prose

Gouges (de), Olympe (1748-1793)

Mots-clés : Drame en trois actes et en prose

Tous les documents : Consulter

Collection créée par Laurence Macé Collection créée le 10/05/2020 Dernière modification le 14/02/2022

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/collections/show/110