

# Barbier de Séville (Le)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

## Fiche descriptive de la collection

AuteurBeaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

GenreThéâtre (Comédie)

## Mentions légales

ÉditeurLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet

EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Barthélémy, Élisa (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

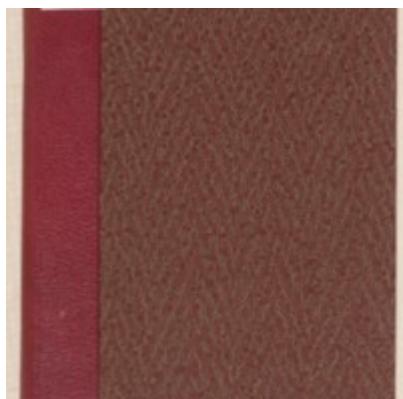
Mentions légalesFiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Les documents de la collection

### 8 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 5 premiers documents de la collection :



[\*Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février\*](#)

[1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

Mots-clés : [Comédie en 4 actes](#)

LE BARBIER

DE SÉVILLE,

OU

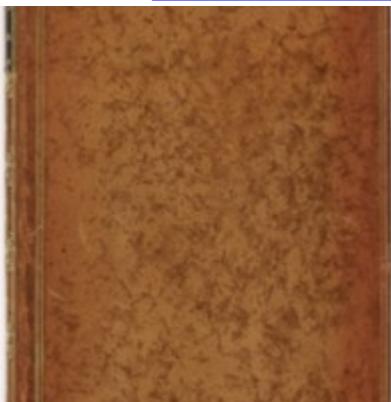
LA PRÉCAUTION INUTILE

COMÉDIE EN QUATRE ACTES.

[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

Mots-clés : [Comédie en 4 actes](#)



[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

Mots-clés : [Comédie en 4 actes](#)

PRÉCAUTION INUTILE;

COMÉDIE

EN QUATRE ACTES ET EN PROSE,

PAR M. DE BEAUMARCAIS.

REPRÉSENTÉE à l'Amphithéâtre de la Comédie  
Française aux Tuilleries, le 23 de Février 1775.

— Si j'ose faire, il n'y a pas de mal.  
— Allons-y.

— Si j'ose faire, il n'y a pas de mal.  
— Allons-y.



[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

Mots-clés : [Comédie en 4 actes](#)

**LE BARBIER  
DE SEVILLE,  
OU  
LA PRÉCAUTION  
INUTILE,  
COMÉDIE.**

*Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)*

Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

Mots-clés : [Comédie en 4 actes](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Laurence Macé](#) Collection créée le 05/05/2020 Dernière modification le 14/02/2022