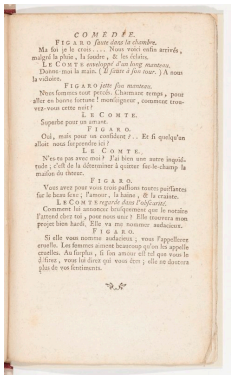
Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique* du *Barbier de Séville*)
Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)



COMEDIE.

FIGARO *saute dans la chambre.*

Ma foi je le crois..... Nous voici enfin arrivés, malgré la pluie, la foudre, & les éclairs.

LE CONTE *enveloppé d'un large manteau.*

Donnez-moi la main. (*Il frappe à plus haut.*) A nous la victoire.

FIGARO *jette son manteau.*

Nous sommes tout perdus. Chiennaie-temps, pour aller en bonne fortune! mentiguerie, commère trouvez-vous cette nuit?

LE CONTE.

Superbe pour un amant.

FIGARO.

Oui, mais pour un confident?.. Et si quelqu'un allait nous le prendre ici?

LE CONTE.

N'es-tu pas avec moi? J'ai bien une autre inquiétude; c'est de la déterminer à quitter sur-le-champ la maison du docteur.

FIGARO.

Vous avez pour vous trois passions toutes puissantes sur le beau sexe; l'amour, la haine, & la crainte.

LE CONTE *regarde dans l'obscurité.*

Comment lui annoncer brusquement que le notaire l'attend chez moi, pour nous unir? Elle trouvera mon projet bien hardi. Elle va me nommer audacieux.

FIGARO.

Si elle vous nomme audacieux; vous l'appellerez cruelle. Les femmes aiment beaucoup qu'on les appelle cruelles. Au surplus, si son amour est tel que vous le désirez, vous le dirait qui vous dira; elle se déterra plus de vos sentiments.

Description du document

Date1775 (date de la 1ère édition)
FormatIn-8° , 31 et 96 p
LangueFrançais
Source

- Paris, Bibliothèque nationale de France, département Réserve des livres rares, RES P-YF-294
- Paris, Bibliothèque nationale de France, Réserve des livres rares RES P-YF-294

Description de l'édition numérique

Mentions légalesFiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/files/show/11375

Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
ÉditeurLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur

- Barthélemy, Élisa (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_127.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.24 Mo
Dimensions : 938 x 1536 px
Fichier créé le 20/08/2020 Dernière modification le 30/04/2023

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/files/show/11375