

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

Quel tableau ! En n'épouquant point si ; de
razoir, il se coupe la gorge ou seulement le poil
du visage, on voit que j'avais le choix de finir ma
Pécor au plus grand public. Enfin le Docteur
épouse la Vieillesse & Figure, suivant la dernière
leçon

i Devient heureux & Hélas.

Quel dénouement ! Il ne m'en est resté qu'un
seul Acte. Eh quel troisième Acte ! Jamais l'opéra
en l'honneur François . . . Il suffit. Reprenons ma
Pécor en l'état où elle a été jouée & critiquée. L'opéra
me reproche avec aigreur ce que j'ai fait ; ce n'est
pas l'instant de louer ce que j'aurais pu faire.

La Pécor est invraisemblable dans sa conduite, a
dit encore le Journaliste établi dans bouillon avec
Approbation & Privilege.

— Invraisemblable ! Examinez cela par plaisir.

Son Excellence M. le Comte Almaviva, dont j'ai
depuis long-temps, l'honneur d'être ami particulier,
est un jeune Seigneur, ou pour mieux dire, étoit,
car l'âge & les grands emplois en ont fait depuis
un homme fort grave, ainsi que je le fais devenu

24

Description du document

Date 1775 (date de la 3e édition)

Format In-8° , 46 et 128 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1698

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_024.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.23 Mo

Dimensions : 1238 x 2044 px

Fichier créé le 20/08/2020 Dernière modification le 30/04/2023