

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

## **Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)**

*Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le)*, comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

8 LE BARBIER DE SÉVILLE,  
L E C O M M E, riant.  
Brau d'ou!  
F I G A R O.  
Le poëte n'étoit pas mauvais; parce qu'ayant le  
dilaté des paillottes & des drogues, je vendais  
souvent aux hommes de bonnes médecines de cha-  
vil.....  
L E C O M M E.  
Qui tuoient les fujets du Roi?  
F I G A R O.  
Ah, ah, il s'y a point de remède universel; mais  
qui n'ont pas l'air de guérir quelquesuns des Ca-  
liciens, des Catalans, des Auvergnans.  
L E C O M M E.  
Pourquoi donc l'avez-vous quitté?  
F I G A R O.  
Quiné? C'est bien lui-même; on m'a d'effevi  
suprés des Puiffances.  
Ecrivez aux d'égis, ouchez, au tein; pile & b'êde...  
L E C O M M E.  
Oh grace! grace, ami! E'ice que tu fais nulli  
des vers? Le roi va la griffonnant sur son genou,  
& chantant dès le matin.  
F I G A R O.  
Veill précifément la cause de mon malheur;  
E'cellence. Quand on a rapporté au Ministre que  
je fusais; je puis être affez jaloux, des bou-  
quet à Clotie, que j'envoyois des épingles aux  
Journaux, qu'il connoit des Madrigaux de ma  
façon; en un mot, quand il a fu que j'étois in-

## **Description du document**

Date 1775 (date de la 3e édition)

Format In-8°, 46 et 128 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1698

## **Description de l'édition numérique**

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)  
Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

## Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville\_Page\_057.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.24 Mo

Dimensions : 1195 x 2035 px

Fichier créé le 20/08/2020 Dernière modification le 30/04/2023