

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

16 LE BARBIER DE SÉVILLE,
L E C O M T E.
Ma chère Refuse !
F I G A R O.
Monfigneur, je ne suis plus en peine des motifs de votre malice ; vous faites ici l'amour en perspective.
L E C O M T E.
Te voilà l'oltruit, mais si tu jafes....
F I G A R O.
Moi jafes ! je n'employais point pour vous suffire les grandes phrases d'honneur & de dévouement dont on abuse à la journée ; je n'ai qu'un mot : mon intérêt vous répond de moi ; puis tout à cette balance &c....
L E C O M T E.
Fort bien. Apprends donc que le hasard m'a fait rencontrer au Prado, il y a dix mois, une jeune Personne d'une beauté.... Tu viens de la voir ! Je l'ai fait chercher en vain par tout Madrid. Ce n'est que depuis peu de jours que j'ai découvert qu'elle s'appelle Refuse, est d'un sang noble, capitaine de marine à un vieux Médecin de cette ville, nommé Bartholo.
F I G A R O.
Joli oiseau ma foi ! difficile à dénicher ! Mais qui vous a dit qu'elle doit tomber du Docteur ?
L E C O M T E.
Tout le monde.
F I G A R O.

Description du document

Date 1775 (date de la 3e édition)

Format In-8° , 46 et 128 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1698

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-

Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet

EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_065.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.22 Mo

Dimensions : 1181 x 2042 px

Fichier créé le 20/08/2020 Dernière modification le 30/04/2023