

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

18 LE BARBIER DE SÉVILLE.
L E C O M M E.
Tant mieux. Sa probité ?
F I G A R O.
Tout jufte autant qu'il en faut pour n'être point pendu.
L E C O M M E.
Tant mieux. Punir un fripon en se rendant heureux. . . .
F I G A R O.
C'est faire à la fois le bien public & particulier : Chef-d'œuvre de morale, en vérité, Monfieur !
L E C O M M E.
Tu dis que la crainte des galans lui fait fermer la porte ?
F I G A R O.
A tout le monde : s'il pouvoit la calfeutrer. . . .
L E C O M M E.
Ah ! diable, tant pis. Autais-tu de l'accès chez lui ?
F I G A R O.
Si j'en ai. *Primò*, la maison que j'occupe appartient au Docteur qui m'y loge *gratis*.
L E C O M M E.
Ah, ah ?
F I G A R O.
Où. Et moi, en reconnaissance, je lui promets dix pilules d'or par an, *gratis* aussi.
L E C O M M E *impatiente*.
Tu es fon Locataire ?

Description du document

Date 1775 (date de la 3e édition)

Format In-8°, 46 et 128 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1698

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_067.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.18 Mo

Dimensions : 1124 x 2029 px

Fichier créé le 20/08/2020 Dernière modification le 30/04/2023