

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

16 LE BARBIER DE SÉVILLE,
FIGARO.
Croyez-vous qu'on vous ait attendu cette fois ?
LE COMTE.
Elle a fermé la fenêtre ; quel qu'un apparemment
est entré chez elle.
FIGARO.
Ah la pauvre petite ! comme elle tremble en chan-
tant ! Elle est prête, Monsieur.
LE COMTE.
Elle se sert du moyen qu'elle même a indiqué.
Tenez me dit-elle que Lindor est charmant. Que de grâces !
que d'effort !
FIGARO.
Que de ruse ! que d'amour !
LE COMTE.
Crois-tu qu'elle se donne à moi, Figaro ?
FIGARO.
Elle préfère plutôt à travers cette jalouse que d'y
manquer.
LE COMTE.
C'en est fait, je suis à moi-même... pour la vie.
FIGARO.
Vous oubliez, Monsieur, qu'elle ne vous
entend plus.
LE COMTE.
Monsieur Figaro ? je n'ai qu'un mot à vous dire :
elle sera ma femme ; & si vous sçavez bien mon
projet en lui cachant mon nom... Tu m'entends,
tu me connais....

Description du document

Date 1775 (date de la 3e édition)

Format In-8°, 46 et 128 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1698

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-

Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet

EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_075.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.21 Mo

Dimensions : 1167 x 2028 px

Fichier créé le 20/08/2020 Dernière modification le 30/04/2023